

## Ключ к III краеведческому диктанту «Горжусь историей Перми»

### Пермь изначальная

**1. Официальная дата основания г. Перми соответствует дню начала строительства Егошихинского медеплавильного завода. Назовите ее.**

**15 мая (4 по старому стилю) 1723 года** состоялась закладка Егошихинского медеплавильного завода

**2. Верный сподвижник Петра I, участник всех его военных походов, выдающийся государственный деятель, ученый, основатель нашего города. В знак благодарности в Перми ему поставлен памятник. Кто этот человек?**

**Василий Никитич Татищев.** (19 [29]апреля 1686, Псковский уезд, Русское царство—15[26] июля 1750, Болдино, Дмитровский уезд, губерния, Российская) — российский историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории— «Истории Российской», основатель Ставрополя (ныне Тольятти), Екатеринбург и Перми.

По универсальности и глубине знаний этого человека можно поставить в один ряд с Аристотелем и Леонардо да Винчи. Основал Егошихинский медеплавильный завод, строительство которого началось в мае 1723 года. Разведал дорогу через Кунгур в Сибирь, которая в последствии приобретет статус государственной под именем Сибирского тракта. Исследуя Кунгурскую пещеру, Татищев пришел к выводу, что ее гроты созданы путем миграции подземных вод. По инициативе Татищева на Урале были открыты асбест, мрамор, горный хрусталь, новые залежи меди на реках Мулянка и Егошиха.

11 июня 2003 года в микрорайоне «Разгуляй» в Перми установлен памятник В.Н. Татищеву (скульптор А.А. Коврижкин). Он выполнен из бронзы и представляет собой четырехметровую в полный рост фигуру Татищева в развевающемся плаще и с планом Егошихинского завода. Сквер, где установлен памятник В.Н. Татищеву, носит его имя.

// **"...Раненный за Отечество"** : проспект посвящен основателю г. Перми, управляющему казенными заводами Урала, приближенному Петра I Василию Никитичу Татищеву. - Пермь : Реал, 2001. - 12 с. : ил.

**3. В каком году и где впервые приведены сведения о Перми как о новом поселении?**

Первое упоминание о починке содержится в писцовой книге Прокопья Козьмича Елизарова **1647** года.

// <http://www.gorodperm.ru/about/history/>

**4. Кто подписал указ, в котором было написано: « Уважая выгодность Ягошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города, мы... предписываем вам город губернский для Пермского наместничества назначить в сем месте, наименовав оный город Пермь...».**

В конце 18 века **Екатерина II** подписала указ о создании Пермского наместничества во главе с генерал-губернатором Е.П. Кашкиным: «Уважая выгодность Ягошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города, мы... предписываем вам город губернский для Пермского наместничества назначить в сем месте, наименовав оный город Пермь...».

**5. В каком году состоялось торжественное открытие губернского города Перми?**

Торжественное открытие губернского города Перми состоялось **18 октября 1781 г.** в полном соответствии с надлежащим церемониалом.

Берег Камы и Петропавловский собор были иллюминированы 20 тыс. плашек с маслом и горящими фитилями, было зажжено 7 тыс. керосиновых фонарей. Солдаты караульной роты произвели салют из ружей и пушек. В доме наместника состоялся прием, а перед балом были совершены торжественное богослужение и крестный ход. Во время богослужения в соборе были освящены зеркала – доски с текстом правил и законов. На берегу реки был установлен портрет Екатерины II, а в доме наместника – императорский трон, который символизировал высшую власть в стране. Впоследствии, стоя у этого пустого трона, наместник или губернатор оглашали императорские указы.

// **Пермь от основания до наших дней** : исторические очерки / под ред. М. Нечаева. - Пермь, 2000. – С. 29.

**6. Первое в Перми каменное здание – здание собора – было возведено на месте старой деревянной церкви. Считается, что от этого храма началось строительство Перми. Сейчас это памятник архитектуры федерального значения. Как называется этот собор?**

12 ноября 1726 года на Егошихинском заводе состоялось освящение Петропавловской церкви, в будущем – **Петропавловского собора**. В 1764 году на месте старой деревянной церкви было возведено каменное здание собора - первое в городе. Строительство Перми началось от этого храма. Собор находится в начале улицы Петропавловской вблизи микрорайона «Разгуляй».

// **Знаем все о малой Родине** : сборник ответов на вопросы викторины для учащейся молодежи Прикамья / [редкол.: Г. В. Костарева и др.]. – Пермь, 2014. - С. 104.

## **7. Какое животное изображено на гербе города и что оно символизирует?**

**Медведь** - самый почитаемый зверь в сознании древнего народа коми, сложившего о нем много сказок и песен, легенд и преданий. Его клыки и когти охотники носили как амулеты, а лапы, прибитые к избе, по мнению хозяев, оберегали от всех бед и невзгод. В честь медведя совершались особые праздники.

Образ могучего «хозяина тайги» - любимый мотив и образ пермского звериного стиля. Фигура медведя с Евангелием на спине украшала старый герб Перми и губернии. Образ этот без особых изменений перешел в современный герб Перми и Прикамья.

Герб Перми был утвержден 17 июля 1783 года Указом императрицы Екатерины II практически одновременно с присвоением статуса губернского города и имени «Пермь». Герб был символом обладания городом прав самоуправления.

В 1969 году, следуя моде создания новых гербов советских городов, был утвержден новый герб города. Исконный герб с некоторыми изменениями и дополнениями был восстановлен в 1998 году.

Геральдическое описание герба Перми гласит: «В червленом (красном) поле серебряный идущий медведь, несущий на спине золотое Евангелие и сопровождаемый во главе щита серебряным уширенным крестом».

Наиболее ранний из дошедших до наших дней источников, объясняющим смысловое значение геральдических фигур пермского герба, является «**Дело об учреждении гербов Пермского наместничества, 1781 г.**». Опираясь на него, можно раскрыть содержание герба Перми.

**Серебряный медведь - символ природных богатств, окружающих город бескрайних земель, заключающих в себе много «металлов, соляных промыслов, разноцветных мраморов и прочих камней» и «преисполненных лесами», в которых «находится немалое количество и разного рода диких зверей».**

Евангелие (Золотая книга) - символ «христианского просвещения, воссиявшая здешним обитателям». Просвещение пришло в наш край именно с христианской православной культурой.

Серебряный четырехконечный равносторонний крест с расширяющимися концами. Крест такой формы своими истоками восходит к соляному знаку - символу солнца - и означает защиту, покровительство, победоносность; в гербе он выступает как знак отличия, символ избранности, особого предназначения.

Червленый (красный) цвет поля означает то, что герб принадлежит столичному городу (как в гербах Москвы и Санкт-Петербурга).

// <http://www.gorodperm.ru/about/symbols/>

## **8. В декабре 1796 года Пермское наместничество было преобразовано в Пермскую губернию с центром в Перми. Кто был назначен первым губернатором?**

**Модерах Карл Фёдорович** (27 сентября 1747-12 июня 1819) - российский военный инженер и государственный деятель, пермский губернатор в 1796-1811 годах; тайный советник. 29 апреля 1796 года К. Ф. Модерах получил назначение в Пермь на смену умершему И. В. Колтовскому. Однако после смерти наместника А. А. Волкова в том же, 1796 году, в связи с губернской реформой Екатерины II, Пермское и Тобольское наместничество было упразднено и разделено на губернии; 2 марта 1797 года Карл Фёдорович Модерах стал главой Пермской губернии.

На посту губернатора Модерах приложил усилия к строительству и благоустройству дорог, сооружению казённых и общественных зданий. П. И. Мельников-Печерский отмечал: «Дороги Пермской губернии он довел до такого совершенства, что им удивлялись иностранцы, видевшие шоссе Франции и Англии».

В 1804 году было учреждено Пермское и Вятское генерал-губернаторство, которое и возглавил Модерах. С 1804 года он руководил строительством Северо-Екатерининского канала, соединившего бассейны рек Камы и Вычегды. В 1811 году вышел в отставку по состоянию здоровья и был произведён в сенаторы. Пермское и Вятское генерал-губернаторство было упразднено

// **Семенов, В. Л.** Губернатор К. Ф. Модерах / В. Л. Семенов. - Пермь, 2006. - 166 с.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Модерах,\\_Карл\\_Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Модерах,_Карл_Фёдорович)

## **Имена в истории Перми**

**9. Представители династии Романовых неоднократно бывали в Перми, но лишь один из них посетил Пермь в статусе императора. Назовите имя этого царя. Какие сооружения были возведены в Перми в честь его приезда?**

**Александр I.** Вечером 30 сентября 1824 года три открытые коляски, в одной из которых сидел император, въехали в Пермь мимо обелисков Сибирской заставы. Многотысячная толпа ожидающих грянула «Ура!». Так начался визит Александра I, или Благословенного, как стали его величать после победы над Наполеоном. Прямо с дороги император попросился переодеться в доме, стоявшем поблизости от заставы, - это оказалась квартира губернского архитектора И. И. Свизева. С народом царь-батюшка вел себя привычно просто и уважительно, без снисходительности. И народ отвечал ему восторженной благодарностью. Когда гость удалился в приготовленные покои почитать, поприветствовав в очередной раз собравшихся с балкона двухэтажного каменного здания, толпа слегка рассеялась, но «многие улеглись на ночевую тут же, на площади...» (!), чтобы рано поутру, в 5 часов, как только государь появится на балконе, грянуть новым «Ура!». Второй день своего пребывания в Перми Александр Павлович посвятил инспектированию богоугодных, казенных и общественных заведений.

Мест, связанных с именем императора в Перми немало. Своеобразными памятниками пребывания Александра I стал целый ряд исторических зданий, появившихся в городе после общения императора с пермским губернатором К.Я.Тюфяевым. Город украсили монолитное здание семинарии, строгое здание Александровской больницы, церковь Всех Святых на кладбище, здание училища для детей канцелярских служащих и, естественно, ротонда в Загородном саду (так в свое время назывался парк имени Горького) и ...на набережной.

// **Гладышев, В.** Первый и единственный / Владимир Гладышев // Мы - земляки. - 2013. - № 3 (49). - С. 22-25 : фот.

**10. В 1841 году в районе города Перми британским геологом был открыт последний геологический период палеозойской эры, который он назвал «Пермский период». Как звали этого человека?**

**Сэр Родерик Импи Мерчисон** (Мэрчисон, Мерчисон, англ. *Roderick Impey Murchison*; 19 февраля 1792-22 октября 1871) - британский геолог и путешественник, впервые описавший и исследовавший силурийский, девонский и пермский геологические периоды.

// **Ваксман, С. И.** Вся Земля, или Записки о Родерике Мэрчисоне, короле Пермском, Силурийском и Девонском / Семен Ваксман. - Пермь : ИЮЛЬ МЕДИА, 2008. - 383 с. : ил., портр., карт. - (Пермь как текст).

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мурчисон,\\_Родерик\\_Импи](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мурчисон,_Родерик_Импи)

**11. Врач, оставшийся в истории города навечно за свое бескорыстное служение народу. С 1791 года он лечил всех пермяков, невзирая на чины и состояние и нередко бесплатно. Его называли «святым доктором».**

**Федор Христофорович Граль.** Этот человек был настолько бескорыстен, что служил первое время без жалования и даже содержал больных за свой счет. С 1798 по 1818 гг Ф.Х. Граль заведовал Пермской городской больницей. Был в ней и терапевтом, и хирургом, и окулистом. Кроме того, он состоял бесплатным врачом учебных и благотворительных учреждений города. Он один лечил весь город и с утра до вечера находился в разъездах. Ежедневно по субботам объезжал ближайшие к Перми деревни, чтобы и там помочь больным! Ф.Х. Граль скончался 6 июня 1835 года от болезни «антонов огонь», вероятно, заразившись при операции. Народ, собравшийся в количестве несколько тысяч человек, не дал похоронить его на лютеранском кладбище. Глухой ропот пермяков, предлагавших похоронить любимого врача на самом видном месте у Кафедрального собора, завершился тем, что самые решительные из жителей выпрягли лошадей и, развернув колесницу с гробом, повезли ее на себе. Пока в соборе шла панихида, добровольцы вырыли могилу. Массивная чугунная колонна служила памятником этому незабвенному для Перми врачу-филантропу до 1931 года, когда все кладбищенские надгробия были уничтожены... 11 июня 2005 года у здания 2-й городской клинической больницы был установлен памятник Ф. Гралю.

// **Чернев, Б. А.** Пермский Гааз : эссе о докторе Грале / Б. Чернев. - Пермь : Арабеск, 1993. - 48 с. - (Именитые граждане Перми).

// **Гладышев, В.** Крылатые легенды и реальные судьбы / Владимир Гладышев // Мы - земляки. - 2012. - № 11 (45). - С. 28-31 : фот.

**12. Видный писатель русского зарубежья; был выслан из Советской России в 1922 году на знаменитом «пароходе философов». Автор таких произведений как «Сивцев вражек» (1929), «Вольный каменщик» (1937), «Времена» (1955) и др. Лучше его о Перми и пермяках мало кто писал.**

**Осоргин Михаил Андреевич** появился на свет 7 октября 1878 года в Перми в семье судьи. Его отец в силу своей профессии редко бывал дома. Образованием детей занималась мать, образованная и начитанная женщина, вольно владеющая несколькими языками. В 1897 году Михаил уезжает в Москву, где поступает в Московский университет, юридический факультет. Заканчивает обучение в 1902 году и сразу же приступает к адвокатской практике. Но вскоре понял, что юриспруденция отнюдь не его призвание, сердце Осоргина принадлежит литературе. Стоит отметить, что печататься он начал еще в школьные годы в местной газете.

В студенческие годы регулярно посылал в «Пермские губернские ведомости» свою корреспонденцию, ведя в газете свою колонку под названием «Московские письма». В 1903 году Осоргин женился. В 1905 году началась революция, и Осоргин в своей квартире прятал революционеров, хранил нелегальную литературу и оружие, за что был арестован. Юриста-писателя приговорили к 3 годам ссылки в Томской области. Но уже в мае месяце 1906 года он был на свободе. Сначала Михаил скрывается от власти под Москвой, после перебирается в Финляндию, а дальше в Италию. Здесь он живет в приюте «Мария», созданный специально для политических эмигрантов из России.

Осоргин в Италии становится автором и корреспондентом «Русских ведомостей» с 1908 года. Проработав в этой газете 10 лет, он напечатал на ее страницах больше 400 материалов. Параллельно с этим он печатает рассказы в другом журнале «Русский вестник». Это были «Призраки», «Эмигрант», «Старая вилла», «Моя дочь». В Россию Михаил Осоргин возвращается в 1916 году, без официального разрешения на въезд в страну. И тут опять мятеж – Февральская революция. Летом 1918 года Михаил Андреевич с остальными писателями и поэтами занялся созданием Книжной лавки писателей в городе Москва. Она стала местом, где собирались читатели книг и писатели для общения.

Осень 1922 года оборвала планы писателя остаться в родной стране. В 1922 году его вместе с «вредными» учеными и писателями выслали на теплоходе со страны. Формально как бы на 3 года, но на самом деле навсегда. Сначала он проживал в Берлине, иногда бывал в Италии. За границей и раскрылся его настоящий писательский талант. А пишет он исключительно о России. Долгое время живет в Париже. В годы Второй мировой войны вместе с семьей он покидает Францию и поселяется в городке Шабри. Здесь писатель и умер 27 ноября 1942 года.

// **Михаил Осоргин. Страницы жизни и творчества** : материалы науч. конф. "Осоргин. чтения" (23-24 нояб. 1993 г.) / ПГУ ; отв. ред. В. В. Абашев. - Пермь : ПГУ, 1994. - 127 с. : портр.

// <http://kratkoe.com/mihail-osorgin-kratkaya-biografiya/>

**13. Организатор знаменитых «Русских сезонов» за границей, создатель объединения «Мир искусства». В Перми будущий импресарио написал первые стихи, сочинил свой первый романс, здесь ставил любительские спектакли.**

**Сергей Павлович Дягилев** (1872-1929) - русский театральный и художественный деятель, один из основателей группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева», антрепренёр.

В детстве Сергей жил в Санкт-Петербурге, потом в Перми, где служил его отец. Брат отца, Иван Павлович Дягилев, был меценатом и основателем музыкального кружка. В Перми на углу улиц Сибирской и Пушкина (бывшая Большая Ямская) сохранился родовой дом Сергея Дягилева, где сейчас располагается гимназия №11, носящая его имя. Особняк в стиле позднего русского классицизма построен в 1850-х годах по проекту архитектора Р. О. Карвовского.

На протяжении трёх десятилетий дом принадлежал большой и дружной семье Дягилевых. В доме, названном современниками «Пермскими Афинами», по четвергам собиралась городская интеллигенция. Здесь музицировали, пели, разыгрывали домашние спектакли.

После окончания пермской гимназии в 1890 году вернулся в Петербург и поступил на юридический факультет университета, параллельно учился музыке у Н. А. Римского-Корсакова в Петербургской консерватории. В 1896 году он окончил университет, но вместо того чтобы заняться юриспруденцией, начал деятельность в области изобразительного искусства.

В 1898 году совместно с художником А. Н. Бенуа стал инициатором создания журнала «Мир искусства», издававшегося С.И. Мамонтовым и княгиней М.К. Тенишевой; был его редактором (с 1903 года - совместно с Бенуа), с 1902 года руководил изданием. В 1898-1904 годах также сам писал искусствоведческие статьи; является автором монографии о художнике Д. Г. Левицком (1902). В этот период организовывал выставки, вызывавшие широкий резонанс в Санкт-Петербурге. Дягилеву удалось привлечь к участию в

выставках крупнейших представителей живописи того времени - Врубеля, Серова, Левитана, Бенуа, Грабаря, Кузнецова, Малевича, Репина, Серова, Явленского, Рериха и др.

В 1899 году князь Сергей Волконский, ставший директором Императорских театров, назначил Дягилева чиновником по особым поручениям и предоставил ему редактирование «Ежегодника императорских театров». С. П. Дягилев превратил ежегодник из сухого издания в художественный журнал. Вместе с ним в Императорские театры пришли многие современные художники (Ап. М. Васнецов, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, В. А. Серов, К. А. Коровин, Е. Е. Лансере).

С 1907 года Дягилев организует ежегодные зарубежные выступления русских артистов, получившие название «Русские сезоны». В 1907 году в рамках «сезонов» были проведены выступления музыкантов — «Исторические русские концерты». В них участвовали Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, А. К. Глазунов, Ф. И. Шаляпин и др. Вместе с музыкантами, задействованными в «Исторических концертах» С. П. Дягилев посетил в Париже и К. Сен-Санса.

В 1908 году С. П. Дягилев организовал в Париже сезон русской оперы; была поставлена опера «Борис Годунов» с участием Ф. И. Шаляпина. Несмотря на успех у публики, сезон принёс С. П. Дягилеву убытки, поэтому на следующий год он, оценив вкусы публики, решил везти в Париж балет.

В 1909 году в Париже состоялся первый балетный сезон Дягилевской антрепризы; с этого времени и вплоть до 1929 года под его руководством действует балетная труппа «Русские балеты». Для первых балетных сезонов Дягилев пригласил таких солистов Императорских театров, как М. М. Фокин, А. П. Павлова, В. Ф. Нижинский и Б. Ф. Нижинская, Т. П. Карсавина, А. Р. Больм, В. А. Каралли, Л. П. Чернышёва.

Уже со второго балетного сезона (1910) Дягилев ежегодно представлял парижской публике исключительно мировые премьеры. В оформлении балетов участвовали выдающиеся художники, входившие в «Мир искусства», в частности А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, А. Я. Головин, Н. К. Рерих, Б. И. Анисфельд. «Сезоны» были средством пропаганды русского балетного и изобразительного искусства. За двадцать лет своего существования они полностью изменили традиционные представления о театре и танце, также способствовали расцвету балета в странах, где этот жанр не был развит.

До Первой мировой войны С. П. Дягилев был одержим идеей представить свои постановки в России - однако, несмотря на приложенные усилия, по разным причинам ему это не удалось. Во время войны, начиная с середины 1910-х годов, он в корне изменил стилистику представлений, оставив экзотику, придворную пышность и ориентализм и обратившись к авангарду. Первым спектаклем новой музыкальной формы и хореографии стал балет «Парад» Эрика Сати, скандальная премьера которого прошла в Париже в 1917 году. Отойдя от стилистики «Мира искусства», С. П. Дягилев начал сотрудничать преимущественно с европейскими художниками; также его постоянными сотрудниками были супруги Н. С. Гончарова и М. Ф. Ларионов.

Труппа Сергея Павловича Дягилева репетировала в Монте-Карло, где состоялись первые представления многих премьер, давала сезоны в Париже и в Лондоне, а также гастролировала в Италии, Германии, США. Также С. П. Дягилев предпринимал многочисленные безуспешные попытки выступить в Санкт-Петербурге, что было его мечтой.

Труппа просуществовала до 1929 года, то есть до смерти её организатора. По воспоминанию постоянного режиссёра труппы С. Л. Григорьева, их последнее выступление было в Виши 4 августа 1929 года.

// **Брезгин, О. П.** Сергей Дягилев / Олег Брезгин. - Москва : Молодая гвардия, 2016. - 639 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биограф.)

// <http://worldofaphorism.ru/kratie-biografii/sergej-dyagilev>

В Перми ежегодно проходит Международный фестиваль «Дягилевские сезоны». Инициатор первого фестиваля - Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Программа фестиваля включает мировые премьеры оперных и балетных спектаклей, панораму выступлений трупп современного танца, художественные выставки, концерты симфонической, камерной, органной, джазовой музыки, ретроспективу художественных фильмов, фотовыставки. Важной составляющей фестиваля являются международный симпозиум «Дягилевские чтения», образовательная программа для студентов творческих вузов, премия для молодых критиков, пишущих о музыкальном театре и академической музыке «Резонанс», а также первый в культурной истории России конкурс на лучший продюсерский проект — Премия Дягилева. Художественный руководитель - Теодор Курентзис.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дягилевский\\_фестиваль](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дягилевский_фестиваль)

**14. Деятельность этого архитектора в Перми стала отдельным этапом в истории города. По его проектам было построено около 30 зданий. До настоящего времени сохранились: ротонда на Загородном бульваре, училище детей канцелярских служащих, дом губернатора и другие здания. Его именем названа улица Перми.**

**Иван Иванович Свиязев**, (1797, Верхние Муллы, Пермская губерния-27 октября 1874, Санкт-Петербург) - русский архитектор и преподаватель, академик архитектуры. Родился в 1797 г. в семье строгановского крепостного и в 1820 г. был выкуплен из крепостной зависимости Академией художеств. В 1822 г. назначен архитектором Пермского горного правления. Преподавал в Горном институте (Петербург, 1832-1838), в Академии художеств, в Строгановской школе сельскохозяйственных и горнозаводских наук. Работал в Москве на строительстве храма Христа Спасителя (1839-1846). Написал несколько трудов по истории архитектуры. Деятельность архитектора Свиязева в Перми стала отдельным этапом в истории города. По его проектам было построено около 30 зданий. До настоящего времени сохранились: ротонда на Загородном бульваре (Центральный парк развлечений им. Горького), училище детей канцелярских служащих (корпус педагогического университета), дом губернатора, дом подрядчика Н. К. Крылова (ул. Куйбышева, 46), надгробный памятник майору Н. А. Теплому, герою Бородинского сражения (Егошихинское кладбище), здание Благородного собрания (клуб им. Дзержинского), Всесвятская церковь на Егошихинском кладбище, кафедральный собор Спасо-Преображенского монастыря (художественная галерея), здание конвойной команды (ул. Сибирская, 30). В Пермской губернии он проектировал и строил главную медеплавильную фабрику Мотовилихинского завода (1825), Юговской (1822-1832), Дедюхинский солеваренный (1830) заводы (не сохранились), церковь в Юго-Камске (1825). Похоронен на Смоленском кладбище в Петербурге.

// **Терехин, А. С.** Жизнь и творчество архитектора И. И. Свиязева / А. С. Терехин. - 2-е изд., пересм. - Пермь : Пушка, 2002. - 159 с.

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804167226>

**15. Этот человек сыграл одну из решающих ролей в создании первого университета на Урале. Благотворительность его поистине не знала границ, причем настолько, что за помощь революционерам его относили к «социальным парадоксам».**

**Мешков Николай Васильевич** (1851-1933) - известный российский купец, меценат, общественный деятель, основоположник высшего образования на Урале, предприниматель, спасший Пермскую губернию от голода и обеспечивший транспортную открытость Перми.

Родился в мещанской семье. Окончив 4 класса уездного училища, в 1870 г. начал трудовую деятельность у купца Соболева. В 1875 г. поступил на службу в «Товарищество Волго-Камского пароходства». В середине 70-х гг. переезжает в Пермь. В 1878 г. занялся частным предпринимательством. В 1914 году он приобрёл «Товарищество братьев Ф. и Г. Каменских», которое стало называться «Товарищество пароходства и транспортирования грузов Бр. Ф. и Г. Каменских и Мешков». Накануне Октябрьской революции состояние Н. В. Мешкова достигло 16 млн. рублей. Его называли «Королем Урала», «Пермским Саввой Морозовым». В 1920-1931 гг. работал в Наркомате путей сообщения. Известен также восстановлением в 1885-1889 гг. одного из архитектурных памятников Перми, который с тех пор и начал называться «Дом Мешкова».

Н. В. Мешков широко занимался меценатством, активно участвовал в общественно-политической жизни; сыграл решающую роль в создании Пермского университета. Он предлагал безвозмездно предоставить базу для открытия вуза - здание на заимке и 500 тысяч рублей, с условием, что университет останется в Перми навсегда. 12 июля Совет Министров принял решение об открытии Пермского университета, который впоследствии был учрежден 14 октября 1916 года.

Н. В. Мешков оказывал материальную помощь бастующим рабочим, содержал на своем иждивении 200 стипендиатов из числа «неблагонадежных». Поддерживал финансами эсеров, меньшевиков и особенно большевиков. Избирался гласным Пермского губернского земского собрания, Пермской городской думы, а также членом многих попечительных обществ. В 1907-1908 гг. издавал журнал «Минувшие годы». Николай Васильевич Мешков - почетный гражданин Перми (1914), почетный член Пермского университета (1917). На здании Пермского государственного научно-исследовательского университета установлена мемориальная доска.

// **Аленчикова, Н. Д.** Пермский гражданин Н. В. Мешков : монография / Н. Д. Аленчикова. - Пермь, 2016. - 78 с., [8] л. ил. : ил., портр.

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804014204>

// [http://letopisi.org/index.php/Пермский\\_государственный\\_университет](http://letopisi.org/index.php/Пермский_государственный_университет)

**16. Выдающийся физик, электротехник, изобретатель радиосвязи. Уроженец Пермской губернии. В 1877 году окончил Пермскую духовную семинарию. Сыграл заметную роль в электрификации уральских городов.**

**Попов Александр Степанович** (1859-1905) - русский физик и электротехник, профессор, изобретатель, статский советник (1901), Почётный инженер-электрик (1899). Один из изобретателей радио.

Окончил Пермскую духовную семинарию (1877 г.) и Петербургский университет (1882 г.). «В этом здании учился в 1873-1877 гг. изобретатель беспроводного телеграфа уроженец Урала Александр Степанович Попов. Родился в 1859 г.- умер 31.12.1905 г.» Доска из белого мрамора с такой надписью установлена на доме № 12 по ул. Орджоникидзе - бывшей духовной семинарии, в которой А. С. Попов получил среднее образование, открывшее перед ним двери Петербургского университета.

Став видным ученым, А. С. Попов не порывал связей с Уралом. По просьбе городской управы он принял участие в проектировании первой в городе электростанции, которая была пущена в 1902 г. Здание электростанции (ул. Газеты «Звезда», 5) сохранилось до наших дней в сильно измененном виде. На здании укреплен мемориальная доска с надписью: «В этом здании помещалась Пермская городская электростанция, построенная в 1902 г. по проекту изобретателя радио А. С. Попова». «Записка к проектам электрического освещения г. Перми» - тоненькая брошюрка А. С. Попова - хранится в Пермском краеведческом музее. Имя А. С. Попова носит улица в Ленинском районе.

// **Сонина, Д. Д.** Александр Степанович Попов - наш земляк, наша гордость / Д. Д. Сонина. - Пермь : Книжный мир, 2007. - 143 с. : ил.

// Памятники истории и культуры Пермской области / сост. Л. А. Шатров. 2-е изд., перераб. и доп. - Пермь, 1976. - С. 190-191.

**17. В мае 2013 года в Перми прошел международный гуманитарный форум «Русский язык между Европой и Азией», который посетил праправнук знаменитого русского поэта. Им лично была посажена липа в сквере по ул. Сибирской. Назовите имя этого человека.**

**Александр Александрович Пушкин** родился в 1942 году в Брюсселе. Он пятое поколение рода Пушкиных и назван в честь своего прадеда – старшего сына поэта Александра. Один из внуков поэта – Николай (от второго брака с Марией Павловой) – эмигрировал после революции в Бельгию. Его сын Александр Николаевич женился на бельгийке – в этом браке и родился Александр Александрович Пушкин, которому суждено завершить мужскую линию Пушкиных на земле.

Супруга последнего Пушкина, с которой он прожил в счастливейшем браке более 40 лет – Мария-Мадлен Дурново-Пушкина – тоже связана семейными корнями с великим поэтом, она прапраправнучка гения. Мало того, по материнской линии она еще и родственница Гоголя. Ее прабабушка, Мария Александровна Пушкина, венчалась с племянником Гоголя, Николаем Владимировичем Быковым.

29 мая 2013 года чета Пушкиных посетила Центральную городскую библиотеку им. А. С. Пушкина. А 30 мая Александр Александрович посадил молодую липу в сквере «Сказки Пушкина» по ул. Сибирской около памятника А. С. Пушкину.

Пушкину-праправнуку - 76 лет. По профессии инженер-электронщик, сейчас на пенсии. Постоянно живет в Бельгии, но также имеет паспорт гражданина РФ. Александр Александрович Пушкин вместе с женой создал Фонд имени Пушкина. Супруги занимаются продвижением имени великого русского поэта за границей: проводят встречи, праздники около памятника Пушкину на одноимённой площади. Иногда приезжают в Россию, куда привозят и бельгийцев – показывают, какая она – современная Россия.

## Мой район

### Ленинский район

**18. В каком году был создан Ленинский район?**

Район был **создан 27 мая 1936 года**, когда Президиум городского совета принял решение о создании Ленинского, Сталинского (теперь — Свердловский) и Кагановичского (теперь — Дзержинский) районов и учреждении соответствующих районных Советов. Ленинский район назван в честь Владимира Ильича Ленина, революционера и политического деятеля СССР.

// Пермь. Ленинский район : [карта, из истории, справочная информация, маршруты] : путеводитель / [авт.-сост. А. Галашова, В. Жилинский]. - Санкт-Петербург : Маматов, 2016. - 95 с. : ил., карт. - (Открытие. Пермский край).

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ленинский\\_район\\_\(Пермь\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ленинский_район_(Пермь))

**19. Назовите театры, которые расположены на территории Ленинского района**

Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, пермский театр юного зрителя, пермский театр «У моста», пермский академический «Театр-театр», камерный театр «Новая драма».

**20. Почему в 1967 году автодорожный мост через р. Каму получился четырех полосным?**

### **Трамвайные пути**

// **Центр Перми** : 75 лет Ленинскому району / [ред. В. Мазанов, С. Федотова]. - Пермь : Компаньон, 2011. - 108 с.

**21. Как называлась местность, где возведен комплекс Политехнического университета?**

### **Оленьи горы**

// [http://metragi.ru/progulki-po-permi/uliczyi,-rajonyi,-mikrorajonyi/mikrorajon-studgorodok-\(byivsh.-ppi\).html](http://metragi.ru/progulki-po-permi/uliczyi,-rajonyi,-mikrorajonyi/mikrorajon-studgorodok-(byivsh.-ppi).html)

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804126825>

**22. Артистка балета, педагог, основатель и первый художественный руководитель Пермского хореографического училища**

### **Гейденрейх Екатерина Николаевна**

// **Стецура, Ю.А.** Жизнь и судьба балерины Екатерины Гейденрейх / Стецура Юрий Александрович. - Пермь : Арабеск, 1997. - 162 с. : фот. - (Именитые граждане Перми ; вып. 6).

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гейденрейх,\\_Екатерина\\_Николаевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гейденрейх,_Екатерина_Николаевна)

**23. На фасаде какого здания находится мемориальная доска, посвященная знаменитому российскому земскому деятелю, пермскому краеведу и историку, Почетному члену Императорского Православного Палестинского Общества Д.Д. Смышляеву?**

### **Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина**

**24. В сквере около театра оперы и балета им. П.И. Чайковского стоит памятник писателю, поэту, автору романа «Доктор Живаго» (Нобелевская премия,1958 г.). Назовите имя писателя.**

### **Пастернак Борис Леонидович**

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник\\_Пастернаку\\_\(Пермь\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Пастернаку_(Пермь))

**25. Музей, в котором находятся коллекции пермской деревянной скульптуры, золотого лицевого и орнаментального шитья, живописных полотен художников России и зарубежья, предметов культа и Строгановской иконы, др. С 1932 года располагается в здании Спасо-Преображенского кафедрального собора. В период Великой Отечественной войны здесь разместились на хранение коллекции Государственного Русского музея.**

### **Пермская художественная галерея**

// **Центр Перми** : 75 лет Ленинскому району / [ред. В. Мазанов, С. Федотова]. - Пермь : Компаньон, 2011. - 108 с.

// <http://permartmuseum.ru/history.html>

### **Мотовилихинский район**

**18. В каком году был образован Мотовилихинский район?**

**В 1923 г**

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804106544>



**19. В Перми, как в Москве, существует Красная площадь. Где она расположена?**

**Около Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря**

// Силина Т.И. По старой и новой Мотовилихе. Прогулки с фотоаппаратом : путеводитель / Татьяна Игоревна Силина. - Пермь : Пушка, 2016. – 343 с.

// <https://klyaksina.livejournal.com/697931.html>

**20. 17 февраля 1873 года на Мотовилихинском заводе был запущен в эксплуатацию самый крупный на тот момент паровой молот в мире, предназначенный дляковки стальных заготовок крупных орудийных столов. Под чьим руководством был спроектирован и построен этот молот?**

**Воронцов Николай Васильевич**

// Силина Т.И. По старой и новой Мотовилихе. Прогулки с фотоаппаратом : путеводитель / Татьяна Игоревна Силина. - Пермь : Пушка, 2016. – 343 с.

**21. В день 100-летия со дня рождения В. И. Ленина на Вышке открылась диорама «Декабрьское вооруженное восстание 1905 г. в Мотовилихе». В каком году это было?**

**1970**

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804106544>

**22. Знаменитый русский инженер и изобретатель электрической дуговой сварки металлов Николай Гаврилович Славянов много лет проработал на пермских пушечных заводах. Им был сделан стакан-двенадцатигранник, сваренный из восьми металлов и сплавов: колокольной бронзы, томпака, никеля, стали, чугуна, меди, нейзильбера и еще одного элемента. Назовите его.**

**Бронза**

// Н. Г. Славянов : труды и изобретения. - Пермь : Кн.изд-во, 1988. – 296 с.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Славянов,\\_Николай\\_Гаврилович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Славянов,_Николай_Гаврилович)

**23. Какие телекомпании находятся на территории Мотовилихинского района?**

**ГТРК «Пермь», телекомпании «Рифей-Пермь», «ВЕТТА», «UTV», «ТНТ-Пермь»**

**24. В 2013 году исполнилось 83 года пермяку, который на ОАО «Мотовилихинских заводах» создавал системы залпового огня «Град», «Ураган», «Смерч». Назовите имя этого конструктора.**

**Калачников Юрий Николаевич** (1928 - 1998) – академик Российской академии ракетных и артиллерийских наук, лауреат Ленинской и Государственной премий, советник генерального директора ОАО «Мотовилихинские заводы» по военной технике. В течение 30 лет был главным конструктором завода, возглавлял специальное конструкторское бюро. 30 августа 2001 г в Перми на фасаде дома №12 по ул. Р. Землячки была открыта мемориальная доска в честь Ю.Н. Калачникова.

// **Знаем все о малой Родине** : сборник ответов на вопросы викторины для учащейся молодежи Прикамья / [редкол.: Г. В. Костарева и др.]. – Пермь, 2014. - С. 123-124.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Калачников,\\_Юрий\\_Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Калачников,_Юрий_Николаевич)

**25. В 2013 году около планетария была открыта смотровая площадка. Общественный комитет попечителей города подарил планетарию бинокль для панорамного обзора. Как он называется?**

**Бинокляр**

// Силина Т.И. По старой и новой Мотовилихе. Прогулки с фотоаппаратом : путеводитель / Татьяна Игоревна Силина. - Пермь : Пушка, 2016. – 343 с.

**Кировский район**

**18. В каком году был образован Кировский район?**

Кировский район Перми образован **18 января 1941 года**.

// [http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin\\_citydistrict/kirov/history\\_kirov](http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin_citydistrict/kirov/history_kirov)

**19. В каком году рабочий поселок химкомбината получил название «Закамск»?**

**В 1933**

// **Закамск - любовь моя и гордость** : [о Кировском р-не Перми]. - Пермь : [Раритет-Пермь, 2000]. - 32 с. : ил.

**20. Какой швейцарский архитектор занимался застройкой Закамска?**

Проект города-спутника Перми - Закамска - был утверждён в 1932 году Пермским горисполкомом. А выполнил его швейцарский архитектор **Ханес Мейер**.

// **Пермь от основания до наших дней** : исторические очерки / под ред. М. Нечаева. - Пермь, 2000. – С. 234.

// [http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin\\_citydistrict/kirov/history\\_kirov](http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin_citydistrict/kirov/history_kirov)

**21. Завод, который в годы Великой Отечественной войны производил бронекатера и боеприпасы.**

**Судостроительный завод**

Одновременно с заводом им. Кирова строился и судостроительный завод «Кама», начавший производить первые корабли еще до приема в эксплуатацию всех цехов – летом 1930 года. До 1941 года завод успел выпустить 135 буксиров и 50 катеров, а в годы войны производил бронекатера и боеприпасы. После серьезной реконструкции в 1960-е годы завод стал производить крупные корабли класса «река-море».

// <http://www.archive.perm.ru/projects/articles-and-publications/1116130-the-kirov-district-of-perm/>

**22. Одна из улиц Кировского района носит имя маршала бронетанковых войск. Назовите его имя.**

**Рыбалко Павел Семенович**

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рыбалко,\\_Павел\\_Семёнович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рыбалко,_Павел_Семёнович)

**23. Какую необычную для завода продукцию выпускал Пермский пороховой завод после Великой Отечественной войны?**

**Грампластинки**

**24. Назовите фамилию живущего в Кировском районе писателя, автора романа «Дети победителей»**

**Юрий Асланьян**

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Асланьян,\\_Юрий\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Асланьян,_Юрий_Иванович)

**25. Какая речка Кировского района носит название известного озера России?**

**Байкал**

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал\\_\(приток\\_Камы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал_(приток_Камы))

**Орджоникидзевский район**

**18. В каком году был создан Орджоникидзевский район?**

Район образован **16 марта 1940** г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Орджоникидзевский\\_район\\_\(Пермь\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Орджоникидзевский_район_(Пермь))

19. Сколько улиц и переулков находится в районе?

474

// <http://metragi.ru/progulki-po-permi/ulicyi,-rajonyi,-mikrorajonyi/ordzhonikidzevskij-rajon.html>

20. Строительство, каких промышленных гигантов послужило развитию Орджоникидзевского района?

Развитию района способствовало появление

- Суперфосфатного завода. Ныне Камтэкс-Химпром» (1924 – 1930 гг.)

- Камской ГЭС (1954 г.)

- Завода «Камкабель» (1957 г.)

- СКБ-172, ныне НПО «Искра» (1955 г.)

21. Камская гидроэлектростанция - одна из самых интересных достопримечательностей Перми, уникальное инженерное сооружение, входящее в список крупнейших электростанций Урала. В каком году началось строительство плотины будущей КамГЭС?

1954 г.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Камская\\_ГЭС](https://ru.wikipedia.org/wiki/Камская_ГЭС)

// <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/kamskaya-ges>

22. Заслуженный художник России, журналист, писатель, график, живописец, запечатлевший строительство Камской ГЭС и кабельного завода в рисунках и картинах.

**Тумбасов Анатолий Николаевич**

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803700888>

23. В течение 20 лет, с января 1956 г. по март 1976 г., в Орджоникидзевском районе жил замечательный детский писатель, написавший для ребят книжку «Капитан Коко и зеленое стеклышко». Сегодня в одной из муниципальных библиотек района создан музей этого писателя, а краевая детская библиотека носит его имя. Назовите его.

**Кузьмин Лев Иванович**

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804266601&idParentObject=>

24. Ветеран Великой отечественной войны, участвовал в боях по освобождению Белоруссии, Варшавы, Берлина. После войны служил в ракетных войсках под руководством Сергея Королева. Дважды награжден орденом «Красной звезды», медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и др. 2 июня 2014 г. ему исполнилось 100 лет. Назовите его имя.

**Хорев Николай Николаевич**

// <https://www.perm.kp.ru/daily/26240.4/3121784/>

// <http://permneft-portal.ru/newspaper/articles/ravnenie-na-frontovikov/>

25. Автор этих поэтических строк последние годы жизни провел на Гайве, работал на Камском кабельном заводе.

*«На пруду под сосною высокой*

*Кто-то песню поет одиноко.*

*Задумчивое тихое пенье.*

*Жаль, что слов разобрать не могу:*

*Кто поет, тот на том берегу...»*

**Бурашников Николай Павлович** – известный российский поэт (1952 - 1999)

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1805327507>

## Индустриальный район

18. Сколько районов в современной Перми?

7

19. В каком году был образован Индустриальный район?

**В 1972 г.**

// **Индустриальный район: история продолжается** / В. Ф. Гладышев [и др.]. - Пермь : Звезда, 2002. - 223 с. : ил.

20. Назовите старейший микрорайон Индустриального района

**Верхние Муллы**

21. Назовите крупнейшие предприятия, находящиеся на территории района.

**«ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», фабрика «Гознак», ОАО «Минеральные удобрения», ЗАО «Сибур-Химпром» и др.**

22. Какую продукцию в 90-х годах XX века напечатали на пермской фабрике «Гознак», но не пустили в оборот?

**Уральские франки**

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральский\\_франк](https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральский_франк)

23. Назовите самый большой лесной массив района, площадь которого составляет 690 гектар.

**Черняевский лес**

24. Красавинский мост - самый большой мост в Пермском крае (1736,95 метров) и двадцать четвёртый по длине в России. Его открытие позволило транзитному транспорту объезжать город по западной окраине. В каком году была сдана первая очередь моста?

**2005 год**

25. Эта улица – воздушные ворота города. По ней в 1965 году из аэропорта «Большое Савино» в Пермь везли космонавтов Павла Беляева и Алексея Леонова. Впоследствии улица была переименована в честь этого события. На ней же находится стела «Покорителям космоса». Назовите эту улицу.

**Шоссе Космонавтов**

// **Индустриальный район: история продолжается** / В. Ф. Гладышев [и др.]. - Пермь : Звезда, 2002. - 223 с. : ил.

// <http://www.mega.perm.ru/interesnoe-i-poleznoe/rayon-v-kotorom-ya-jivu/66/>

## Свердловский район

18. В каком году был создан Свердловский район?

Свердловский район возник **в конце сентября 1936 года** в результате деления Перми на три района. До 1961 года назывался - Сталинский район.

// **Силина, Т. И.** Свердловский район : Время, события, люди / Т. И. Силина. - Пермь : Пушка, 2001. - 287 с. : ил.

**19. Назовите имя конструктора, создателя первого отечественного серийного авиадвигателя воздушного охлаждения М-11, в 1925 г. победившего в конкурсе на разработку для легкомоторной авиации. Какое учебное заведение носит его имя?**

**Швецов Аркадий Дмитриевич** (1892-1953) - советский конструктор авиационных двигателей, доктор технических наук (1940), генерал-лейтенант инженерно-авиационной службы (1948). Герой Социалистического Труда (1942). Лауреат четырёх Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1948). В 1925-1926 годах под руководством А. Д. Швецова был разработан пятицилиндровый звёздообразный авиационный двигатель М-11 - первый в СССР серийный авиационный двигатель воздушного охлаждения, который выпускался до 1940 года (в модификациях - до 1952) и использовался на самолётах У-2 (По-2), АИР-6, УТ-2, Як-18.

// **Грин Б. Д.** Генеральный конструктор А. Д. Швецов / Б. Грин. - Пермь : Кн. изд-во, 1964. - 103 с. : ил. - (Замечательные люди Прикамья).

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Швецов,\\_Аркадий\\_Дмитриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Швецов,_Аркадий_Дмитриевич)

**20. Назовите имя летчика, совершившего перелет через Северный полюс из Москвы в Ванкувер (США), посетившего Пермь в 1937 г. Его именем названа одна из главных улиц района.**

**Чкалов Валерий Павлович** - советский лётчик-испытатель, комбриг (1938), Герой Советского Союза (1936).

В мае 1937 Чкалов на самолёте АНТ-25 совершил перелет в город Ванкувер (штат Вашингтон, США), протяженность которого составила 8504 километра. Полёт проходил в очень сложных условиях, но 20 июня самолёт совершил благополучную посадку. За этот перелёт экипаж был награждён орденами Красного Знамени.

В феврале 1937 года Пермский моторный завод получил первый орден Ленина. Тогда же была награждена орденами и медалями большая группа заводчан. Всех их вызвали для награждения в Москву, где в наркомате тяжёлой промышленности, который возглавлял Серго Орджоникидзе, был устроен приём по этому случаю. Там-то директор завода Иосиф Побережский и сказал, что пермяки готовы взяться за создание сверхмощного скоростного мотора для самолёта Валерия Чкалова - у того была мечта облететь «вокруг шарика».

Валерий Чкалов загорелся этой идеей и на следующий же день вместе с награждёнными пермяками поехал в Пермь, чтобы осмотреть завод. Спонтанный визит Чкалова стал одним из самых ярких событий того времени в Перми. Лётчику показали завод. «Чистота как в лечебнице»,— якобы сказал он по поводу сборочного цеха. Кроме того, Валерий Чкалов посетил заводской детский сад и спектакль театра оперы и балета, где в тот день шёл «Евгений Онегин».

// <https://www.newsko.ru/articles/nk-2995805.html>

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чкалов,\\_Валерий\\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чкалов,_Валерий_Павлович)

**21. Директор Московского карбюраторного завода, сыгравший важную роль в жизни Перми и Свердловского района. Благодаря его деятельности спроектирован и построен Сталинский (Комсомольский) проспект, реконструирован Театр оперы и балета, закончено строительство Дворца культуры моторостроителей.**

**Солдатов Анатолий Григорьевич** (1904-1976) - деятель советской оборонной промышленности; лауреат Сталинской премии (1949). С апреля 1942 г. возглавил в Молотове завод № 19 имени И. В. Сталина. Под его руководством коллектив завода 19 раз побеждал в соревнованиях и награждался знаменем Государственного комитета обороны (1942—1945). В 1944 г. присвоено воинское звание «генерал-майор инженерно-технической службы». Руководил внедрением в производство моторов АИШ-82, АИШ-82Ф, АИШ-82ФН, АИШ-82В, АИШ-73ТК, АИШ-62ИР; организовал производство жидкостных ракетных двигателей, твердотопливных ракет, агрегатов автоматики и средств связи на оборонных заводах Перми.

В 1953-1957 гг. последовательно возглавлял XI главное управление Министерства оборонной промышленности СССР, II и VI главные управления Министерства авиационной промышленности СССР.

С мая 1957 по сентябрь 1960 г. - председатель Совета Народного Хозяйства Молотовского / Пермского административного экономического района.

// **Феномен Солдатова** : Исследования. Воспоминания. Документы : посвящается 100-летию со дня рождения А. Г. Солдатова / [отв. сост. Т. И. Силина]. - Пермь : Пушка, 2004. - 328 с. : ил.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Солдатов,\\_Анатолий\\_Григорьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Солдатов,_Анатолий_Григорьевич)

**22. Первое боевое крещение это армейское соединение получило летом 1943 года в сражении на Курской дуге. Ему противостояли отборные части, оснащенные «Тиграми», «Пантерами» и «Фердинандами». Памятник этому соединению находится напротив Дворца офицеров в Перми и на Уездной площади в Праге (Чехия). Как оно называлось?**

### **Уральский добровольческий танковый корпус.**

Это единственное в мировой истории танковое соединение, которое было создано на добровольные взносы жителей 3 областей – Свердловской, Челябинской и Молотовской (Пермский край), сверхурочным трудом во внеурочное время было выпущено все, что необходимо для оснащения и формирования Корпуса, от иголки до танков Т-34. Боевой путь Уральского Добровольческого танкового корпуса от Орла до Праги составил свыше 5500 километров.

// **Наш Уральский добровольческий** / [авт.-сост. А. Д. Кириллов, В. К. Хорьков]. - Екатеринбург : Сократ, 2013. - 176 с. : ил.

// <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804413615>

// <https://klyaksina.livejournal.com/698438.html>

**23. Пересыльная тюрьма, где на пути в Сибирь останавливались ссыльные, ныне в сильно перестроенном виде служит культуре. Какое учреждение в этом здании находится сейчас?**

### **Пермский театр кукол**

В XIX веке через город Пермь проходил едва ли не единственный путь из западных областей Российской империи в Сибирь. По Сибирскому тракту каждый день на восток шли грузы, товары и тысячи заключенных. Для их временного содержания на окраине города в 1871 году по проекту архитектора Карвовского построили пересыльный замок.

Здание было построено как тюрьма, поэтому оно имело замкнутую форму. В 1872–73-м годах на средства купцов Каменских при тюрьме построили часовню Святого Николая и больницу, но до наших дней они не сохранились. А в 1899 году к пересыльному замку было пристроено здание исправительного приюта для несовершеннолетних.

Самый мрачный период истории пересыльного замка приходится на 1920–30-е годы. Тогда в здании располагалась тюрьма НКВД №2, которая называлась «Исправительный рабочий дом №2». В 1940-х годах здесь находилась шарашка (тюремный научный институт), где работал известный советский конструктор артиллерийского вооружения Михаил Цирюльников.

В годы Великой Отечественной войны в колонии №2 решили наладить производство мин. Для этого построили литейный, механический, инструментальный и деревообрабатывающий цеха, склады, электростанцию, больницу на 20 коек, главный корпус и два жилых дома. В послевоенные годы здание передали МВД: тюрьму закрыли, в замке открылся клуб милиции.

Новый поворот в судьбе пересыльного замка наступил в 1957 году, когда городские власти начали масштабную перестройку здания под театр. До этого кукольники не имели собственного дома и гастролировали по разным площадкам со времени основания театра - 1937 года. Помощь в строительстве сцены оказал городу известный режиссер Сергей Образцов.

Осенью 1958 года началась эпопея перестройки тюрьмы под здание театра. Задача у городских властей была такая: построить не просто театр кукол, а центр детской театральной культуры. Реконструкция бывшей тюрьмы под театр обошлась городу в 2 млн. рублей. Первой большой постановкой в своем доме стала комедия для взрослых «Чертова мельница». Больших мастерских еще не было, поэтому кукол делали в мастерских Государственного центрального театра кукол под руководством Образцова, - вспоминал режиссер и знаменитый аниматор «Пермтелефильма» Леонид Кощенников. Реконструкция здания была закончена в 1959 году. После этого пересыльный замок обрел свой современный вид и в него переехал кукольный театр.

// **Пермский театр кукол** / Авт. текста С.Г. Ляпустина. - Пермь, 1989. - 35 с. : ил.

// <https://59.ru/text/gorod/367202956263424.html>

**24. В каком году был открыт памятник русскому поэту А. С. Пушкину (авторы - скульптор В. М. Клыков и архитектор М. И. Футлик), возле которого ежегодно 6 июня проводятся пушкинские праздники.**

Памятник А. С. Пушкину с декоративной решеткой на темы его сказок был открыт **в 1993 году** возле бывшего здания Благородного собрания на ул. Сибирской, 20.

// **Пермь известная и неизведанная** : путеводитель : [карта города ; о городе ; справ. информация ; маршруты по городу] / авт. текста В. Ф. Гладышев. - Санкт-Петербург : Маматов, 2011. – С. 114 : цв. ил. - (Открытие. Пермский край) (Россия-родина моя).

**25. Ракета – носитель с пермскими двигателями первой ступени, выведившая на орбиту межпланетные аппараты «Луна», «Венера», «Фобос», «Марс», орбитальные космические станции «Салют» и «Мир», тяжелые спутники «Горизонт», «Радуга» и «Экран». Какое имя носит эта ракета – носитель?**

**«Протон»** - одноразовая ракета-носитель (РН) тяжёлого класса, предназначенная для выведения автоматических космических аппаратов на орбиту Земли и далее в космическое пространство. Способна выводить на геостационарную орбиту грузы до 3,3 т. Разработана в 1961-1967 годах в подразделении ОКБ-23 (ныне ГКНПЦ им. М.В.Хруничева). Исходный двухступенчатый вариант носителя «Протон» стал одним из первых носителей среднетяжелого класса, а трёхступенчатый «Протон-К» - тяжёлого.

// **Пермь аэрокосмическая** : сквозь время и пространство : [антология / сост. И. И. Щеглов]. - Пермь : Фонд "Возрождение 1", 2013. - 399 с.

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Протон\\_\(ракета-носитель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Протон_(ракета-носитель))

### **Дзержинский район**

**18. В каком году был создан Дзержинский район?**

**1936**

// [https://vk.com/pages?oid=-10148531&p=Дзержинский\\_район](https://vk.com/pages?oid=-10148531&p=Дзержинский_район)

**19. На территории района находятся такие предприятия как «Порт Пермь» и Пермское отделение Свердловской железной дороги. Поэтому Дзержинский район называют**

**Ворота города**

**20. С 1955 года в Перми и в Бийске выпускали легендарную и очень популярную среди населения бензопилу «Дружба». В 1958 году на выставке в Брюсселе она была награждена «Золотой медалью». Любители кино помнят, как Илья Ковригин, главный герой фильма «Девчата», валит лес именно этой пилой. Как назывался завод в Перми, выпускавший бензопилу «Дружба»?**

**Завод им. Ф. Дзержинского**

// <https://benzopilok.ru/brend/druzhba-i-ural/benzopila-4m-elektron.html>

// <http://butamuhbi4.ru/aktivnyj-otdyh/gde-smimali-film-devchata-nebolshaya-ekskursiya/>

**21. Какую продукцию для фронта во время Великой Отечественной войны выпускал лесокомбинат «Красный Октябрь»?**

**Аэросани**

// <http://www.permoboz.ru/txt.php?n=10588>

**22. Назовите крупнейшее образовательное учреждение района**

**Пермский государственный национальный исследовательский университет**

// **Костицын, В. И.** Пермский университет: 100-летие ученых, государственные памятники истории и культуры / В. И. Костицын. - Пермь : Изд-во Перм. ун-та, 2003. - 67 с. : портр.

// <http://www.psu.ru/>

**23. В локомотивном депо станции «Пермь-2» в музее по открытым небом стоит паровоз серии «ОВ». Как любовно его называют железнодорожники?**

## Овечка

// <https://ru.wikipedia.org/wiki/OB-324>

**24. На здании церкви Казанской Иконы Божией Матери (ул. Плеханова, д. 39/5) находятся два майоликовых панно «Казанская Божия Матерь» и «Спас Вседержитель». Какому русскому художнику приписывается авторство этих панно?**

### Рерих Николай Константинович

// **Маточкин, Е. П.** Пермский иконостас Николая Рериха : собрание Перм. худож. галереи / Е. П. Маточкин, Н. В. Скоморовская. - Самара : Агни, 2003. - 143 с. : ил., фот.

// [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bb96671f-dd54-4b67-965f-d2b728d02b2f/Roerich\\_biogr.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bb96671f-dd54-4b67-965f-d2b728d02b2f/Roerich_biogr.htm)

// [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рерих,\\_Николай\\_Константинович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рерих,_Николай_Константинович)

**25. На территории района находится памятник природы регионального значения. Назовите его.**

### Государственный ботанический сад им. профессора А.Г. Генкеля

// <http://www.gorodperm.ru/actions/ecology/citynature/greenfund/guardterrs/>

// <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/perm/sad-perm-univer/>

#### Источники:

1. Аленчикова, Н. Д. Пермский гражданин Н. В. Мешков : монография / Н. Д. Аленчикова. - Пермь, 2016. - 78 с., [8] л. ил. : ил., портр.
2. Брезгин, О. П. Сергей Дягилев / Олег Брезгин. - Москва : Молодая гвардия, 2016. - 639 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр.)
3. Ваксман, С. И. Вся Земля, или Записки о Родерике Мэрчисоне, короле Пермском, Силурийском и Девонском / Семен Ваксман. - Пермь : ИЮЛЬ МЕДИА, 2008. - 383 с. : ил., портр., карт. - (Пермь как текст).
4. Грин Б. Д. Генеральный конструктор А. Д. Швецов / Б. Грин. - Пермь : Кн. изд-во, 1964. - 103 с. : ил. - (Замечательные люди Прикамья).
5. Закамск - любовь моя и гордость : [о Кировском р-не Перми]. - Пермь : [Раритет-Пермь, 2000]. - 32 с. : ил.
6. Знаем все о малой Родине : сборник ответов на вопросы викторины для учащейся молодежи Прикамья «Знаем все о малой Родине» за 2009-2013 гг. / [редкол.: Г. В. Костарева и др.]. - Пермь : Перм. краевед. регион. обществ. орг. "Мы - земляки", 2014. - 159 с.
7. Индустриальный район: история продолжается / В. Ф. Гладышев [и др.]. - Пермь : Звезда, 2002. - 223 с. : ил.
8. Костицын, В. И. Пермский университет: 100-летие ученых, государственные памятники истории и культуры / В. И. Костицын. - Пермь : Изд-во Перм. ун-та, 2003. - 67 с. : портр.
9. Маточкин, Е. П. Пермский иконостас Николая Рериха : собрание Перм. худож. галереи / Е. П. Маточкин, Н. В. Скоморовская. - Самара : Агни, 2003. - 143 с. : ил., фот.
10. Михаил Осоргин. Страницы жизни и творчества : материалы науч. конф. "Осоргин. чтения" (23-24 нояб. 1993 г.) / ПГУ ; отв. ред. В. В. Абашев. - Пермь : ПГУ, 1994. - 127 с. : портр.
11. Н. Г. Славянов : труды и изобретения. - Пермь : Кн.изд-во, 1988. - 296 с.
12. Наш Уральский добровольческий / [авт.-сост. А. Д. Кириллов, В. К. Хорьков]. - Екатеринбург : Сократ, 2013. - 176 с. : ил.
13. Памятники истории и культуры Пермской области / сост. Л. А. Шатров. 2-е изд., перераб. и доп. - Пермь, 1976. - 218 с. : фот.
14. Пермский театр кукол / авт. текста С.Г. Ляпустина. - Пермь, 1989. - 35 с. : ил.
15. Пермь : путеводитель : маршруты, фестивали, музеи, театры, памятники архитектуры, парки и скверы, развлечения, рестораны, адреса и телефоны : гид по "культурной столице" / [гл. ред. И. Колпаков]. - Пермь : Соль, 2010. - 135 с. : ил.
16. Пермь. Ленинский район : [карта, из истории, справочная информация, маршруты] : путеводитель / [авт.-сост. А. Галашова, В. Жилинский]. - Санкт-Петербург : Маматов, 2016. - 95 с. : ил., карт. - (Открытие. Пермский край).
17. Пермь аэрокосмическая : сквозь время и пространство : [антология / сост. И. И. Щеглов]. - Пермь : Фонд "Возрождение 1", 2013. - 399 с.



18. Пермь известная и неизведанная : путеводитель : [карта города ; о городе ; справ. информация ; маршруты по городу] / авт. текста В. Ф. Гладышев. - Санкт-Петербург : Маматов, 2011. – С. 114 : цв. ил. - (Открытие. Пермский край) (Россия-родина моя).
19. Пермь от основания до наших дней : исторические очерки / под ред. М. Нечаева. – Пермь : Книжный мир, 2000. – С. 391 с. : фот.
20. По Пермскому краю с царицей наук : сборник [математических] задач по материалам творческих работ школьников, студентов, магистрантов и преподавателей математического факультета ПГГПУ / М-во образования и науки Рос. Федерации ; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т" ; [сост. : Ананьева М. С. [и др.]]. - Пермь : ПГГПУ, 2012. - 106 с. : ил.
21. "...Раненный за Отечество" : проспект посвящен основателю г. Перми, управляющему казенными заводами Урала, приближенному Петра I Василию Никитичу Татищеву. - Пермь : Реал, 2001. - 12 с. : ил.
22. **Семенов, В. Л.** Губернатор К. Ф. Модерах / В. Л. Семенов. - Пермь, 2006. - 166 с.
23. **Силина Т. И.** По старой и новой Мотовилихе. Прогулки с фотоаппаратом : путеводитель / Татьяна Игоревна Силина. - Пермь : Пушка, 2016. – 343 с.
24. Силина, Т. И. Свердловский район : Время, события, люди / Т. И. Силина. - Пермь : Пушка, 2001. - 287 с. : ил.
25. Сониная, Д. Д. Александр Степанович Попов - наш земляк, наша гордость / Д. Д. Сониная. - Пермь : Книжный мир, 2007. - 143 с. : ил.
26. Стецура, Ю.А. Жизнь и судьба балерины Екатерины Гейденрейх / Стецура Юрий Александрович. - Пермь : Арабеск, 1997. - 162 с. : фот. - (Именитые граждане Перми ; вып. 6).
27. Терехин, А. С. Жизнь и творчество архитектора И. И. Свизева / А. С. Терехин. - 2-е изд., пересм. - Пермь : Пушка, 2002. - 159 с.
28. Феномен Солдатова : Исследования. Воспоминания. Документы : посвящается 100-летию со дня рождения А. Г. Солдатова / [отв. сост. Т. И. Силина]. - Пермь : Пушка, 2004. - 328 с. : ил.
29. Центр Перми : 75 лет Ленинскому району / [ред. В. Мазанов, С. Федотова]. - Пермь : Компаньон, 2011. - 108 с.
30. Черенев, Б. А. Пермский Гааз : эссе о докторе Грале / Б. Черенев. - Пермь : Арабеск, 1993. - 48 с. - (Именитые граждане Перми).
31. Гладышев, В. Крылатые легенды и реальные судьбы / Владимир Гладышев // Мы - земляки. - 2012. - № 11 (45). - С. 28-31 : фот.
32. Гладышев, В. Первый и единственный / Владимир Гладышев // Мы - земляки. - 2013. - № 3 (49). - С. 22-25 : фот.
33. <http://www.archive.perm.ru/projects/articles-and-publications/1116130-the-kirov-district-of-perm/>
34. <https://benzopilok.ru/brend/druzhba-i-ural/benzopila-4m-elektron.html>
35. <http://butamuhbi4.ru/aktivnyj-otdyh/gde-snimali-film-devchata-nebolshaya-ekskursiya/>
36. <http://enc.permculture.ru/>
37. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bb96671f-dd54-4b67-965f-d2b728d02b2f/Roerich\\_biogr.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bb96671f-dd54-4b67-965f-d2b728d02b2f/Roerich_biogr.htm)
38. <https://klyaksina.livejournal.com/697931.html>
39. <http://kratkoe.com/mihail-osorgin-kratkaya-biografiya/>
40. [http://letopisi.org/index.php/Пермский\\_государственный\\_университет](http://letopisi.org/index.php/Пермский_государственный_университет)
41. <http://www.mega.perm.ru/interesnoe-i-poleznoe/rayon-v-kotorom-ya-jivu/66/>
42. <http://metragi.ru/progulki-po-permi/>
43. <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/perm/sad-perm-univer/>
44. <http://permartmuseum.ru/history.html>
45. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
46. <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/kamskaya-ges>
47. [https://vk.com/pages?oid=-10148531&p=Дзержинский\\_район](https://vk.com/pages?oid=-10148531&p=Дзержинский_район)
48. <http://worldofaphorism.ru/kratie-biografii/sergej-dyagilev>
49. <http://www.gorodperm.ru/about/>
50. [http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin\\_citydistrict/kirov/history\\_kirov](http://www.gorodperm.ru/structure/main/admin_citydistrict/kirov/history_kirov)
51. <http://www.gorodperm.ru/actions/ecology/citynature/greenfund/guardterrs/>
52. <https://www.newsko.ru/articles/nk-2995805.html>
53. <https://www.perm.kp.ru/daily/26240.4/3121784/>
54. <http://permneft-portal.ru/newspaper/articles/ravnenie-na-frontovikov/>
55. <http://www.permoboz.ru/txt.php?n=10588>
56. <http://www.psu.ru/>
57. <https://59.ru/text/gorod/367202956263424.html>