



9 - 15 января  
**Неделя православного кино**  
**СВЕТ ХРИСТОВА РОЖДЕСТВА**

Программа:

9 января (четверг) 15.00

**ФОРПОСТ (12+)**

*Документальный, биография. Реж. Михаил Шадрин. Украина, 2007, 55 мин.*

Главные герои фильма: настоятель Свято-Вознесенского монастыря отец Михаил (архимандрит Лонгин (Жар)), ставший отцом для двадцати девяти приемных детей (кроме того, у него есть и трое своих: два сына и дочь), братия монастыря и дети из окормляемого монастырем приюта (150 сирот), многие из которых тяжело больны и неизлечимы медициной. Фильм Форпост можно назвать «духовным событием».

10 января (пятница) 15.00

**ЛУКА. ИЗЛЕЧИТЬ СТРАХ (12+)**

*Документальный, биография. Реж. Александр Пархоменко. Россия, 2013, 107 мин.*

Врач. Художник. Священник. Епископ. Святитель. Лука Крымский, в миру — Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий (1877-1961) в советское время известный как профессор, доктор медицинских наук, автор «Очерков гнойной хирургии» и лауреат Сталинской премии. Но это только одна сторона медали. С другой стороны — православный святой, жертва сталинских репрессий, 11 лет пробывший в ссылках, епископ Православной Церкви, автор богословских трудов «Дух, душа и тело» и «Наука и религия». Семейный врач и отец четырех детей после смерти жены становится священником и принимает монашеский постриг. Родившийся в солнечном Крыму, отбывает ссылку в Заполярье. За достижения в медицине в годы Великой Отечественной войны получает Сталинскую премию, а за религиозные убеждения — путевку в сталинские лагеря. В своей медицинской практике излечивает многих от тяжелых глазных болезней, а сам в последние годы архиерейства теряет зрение, но все равно продолжает служить

11 января (суббота) 15.00

Фильм с сурдопереводом

**БУРЛАКИ НА КАМЕ (12+)**

*Документальный, история. Реж. Сергей Лепихин. Россия, 2013, 40 мин.*

Эвакуация Русского музея в годы Великой Отечественной войны — малоизвестный и драматический эпизод отечественной истории. Эшелон с картинами Репина, Левитана, Серова, Шишкина, иконами Рублева в августе дошел до Горького, а затем художественные шедевры на старой барже прибыли в Пермь и Соликамск.

12 декабря (воскресенье) 15.00

**ПОП (16+)**

*Драма, военный, история. Реж. Владимир Хотиненко. В гл. ролях: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Лиза Арзамасова, Кирилл Плетнёв, Юрий Цурило, Анатолий Лобоцкий, Виктория Романенко. Россия, 2009, 120 мин.*

До начала Великой отечественной войны христианство подвергалось гонениям на территории Советского Союза. После того как северо-запад Советского Союза оказался в руках фашистов, там началось возрождение христианских традиций. Действия фильма разворачиваются в Псковской православной миссии. Прибалтийские священники-миссионеры три года вели здесь свою деятельность, до тех пор, пока советские войска не освободили захваченную фашистами территорию. После того как фашисты покинули территорию Псковской области, священники были сосланы в лагеря.

13 января (понедельник) 15.00

Фильм с сурдопреводом

**ЭВАКУАЦИОННЫЙ РОМАН (12+)**

*Документальный, история. Реж. Константин Шитов. Россия, Пермь, киностудия «Новый курс», 2006, 40 мин.*

В трудные годы Великой Отечественной войны в город Молотов (Пермь) из уже из практически заблокированного фашистами Ленинграда были эвакуированы Кировский (ныне Мариинский) театр и Ваганьковское балетное училище.

14 января (вторник) 15.00

Фильм с сурдопреводом

**ЛИЦА ПОБЕДЫ (12+)**

*Документальный, история. Реж. Константин Шитов. Россия, Пермь, 2010, киностудия «Новый курс», 2010, 78 мин.*

В фильме, состоящем из 3-х частей – «Последний прорыв», «Война», «Победители» - представлены воспоминания 17 ветеранов и тружеников тыла, переживших Великую Отечественную войну и доживших до наших дней. Их лица прекрасны, это лица Победы.

15 января (вторник) 15.00

**ПАСХА 45 ГОДА (12+)**

*Документальный, история. Реж. Борис Криницын. Россия, Москва, 2008, 29 мин.*

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Это был церковный праздник «Всех святых в земле Российской просиявших». Гонимая церковь в Советской стране не колеблясь встала на защиту Родины. Война стала тем взрывом национального самосознания, который вернул народ в храмы. Символично, что победа пришла в дни празднования Пасхи.

Вход на все показы свободный (по количеству мест в зале).