

## Путешествие в храм книги

Этот дом всегда привлекал меня своей таинственностью. Еще не зная ничего про купца Жмаева, который его выстроил на зависть провинциальной Перми, я интуитивно воспринимала сей старинный особняк как особое явление.

Помню, как меня поразила широкая, торжественная лестница, по которой студенткой первого курса я пришла в храм книги. В длинном зале, где размещалась «читалка», я не сразу заметила еще одно чудо из прошлого века – балкон, который «висел» над головой.

- Так там же оркестр сидел, а в зале «они» танцевали, - вдруг осенило меня.

С тех пор этот дом стал для меня живым. Звуки рояля раздавались с третьего этажа, и мы внимали музыке Чайковского или Шопена под шелест учебников. Вверху над библиотекой размещалась пермская филармония. В Отечественную войну две комнатки на третьем этаже стали пристанищем для многих столичных музыкантов и певцов, эвакуированных в Пермь. В залах библиотеки проходили концерты и лекции, на которых выступали профессора В.П. Городецкий, В.В. Данилевский, С.С. Данилов. Во встречах с читателями участвовали писатели В. Каверин, М. Слонимский, А. Первенцев, гроссмейстер Ботвинник. В литературно-художественных вечерах и тематических концертах принимали участие пианист Эмиль Гиллельс, композитор Арам Хачатурян, балерина Ольга Лепешинская, скрипач Дмитрий Ойстрах.

Еще одна достопримечательность здания - огромный уличный термометр, висевший на стене здания. Собственно, этот прибор не только показывал температуру воздуха, но и был своеобразным символом храма книги. Здесь рождалась атмосфера духовности, здесь воспитывались таланты. Сюда ходили читать новинки начинающий писатель Лев Давыдычев, шахматный мастер Юрий Катков, молодой режиссер Игорь Тернавский. Во время «антрактов» в курилке шли жаркие споры о судьбах не только литературы...

В 1966 году вышел приказ по отделу культуры Пермского горисполкома, посвященный созданию Центральной городской библиотеки. Областная «горьковка» переехала в новое здание, а здесь осталась «пушкинка».

Имя обязывает. Сегодня библиотека имени Пушкина имеет великолепную коллекцию, посвященную великому русскому

писателю. Как мне сказали работники, «мы собираем о Пушкине все: от видеофильмов и научных трудов до миниатюр и СД-РОМов».

Может быть, это покажется странным, но и сегодня, много лет спустя после первого визита, все здесь для меня родное и близкое, хотя, конечно же, «пушкинка» стала другой.

Главная ее достопримечательность - круглая комната, где собираются литераторы, писатели, ученые, где проходят заседания клубов пермской интеллигенции, пушкинистов, любителей фантастики.

Абонемент - это начало путешествия книги в дом к читателю. Фонд - 57000 экземпляров, а «репертуар» большой - от популярной классики до малоэкземплярных изданий. Здесь есть и своя коллекция «Видеоклассики», которая пользуется успехом.

Читальный зал - место для разговора по душам. Здесь человек остается один на один с выбранной им книгой. Здесь находятся уникальная коллекция французской литературы и коллекция книг издательства «Имка-Пресс», а также видеофонд - кассеты с учебными и познавательными фильмами. Есть еще и зал каталогов, в котором, кроме обычных, есть и электронный. В нем 34000 названий с широкой базой данных. И, конечно, у «пушкинки» есть отдел комплектации. Здесь главное - быть в курсе новинок, поддерживать новые программы.

Особое место в библиотеке занимает книгохранение. Это святая святых. Это более 120000 названий, где есть отечественная и зарубежная классика, учебная, популярная и справочная литература по всем отраслям знания, альбомы по искусству. А ее золотой фонд - это факсимильное издание «Остромирово Евангелие 1056-1057 годов», «Вселенная и человечество», «Москва в прошлом и настоящем», краеведческие сборники Д. Смышляева, книги, переданные в дар экземпляры с автографами авторов.

Гордость «пушкинки» - электронный зал. Ему чуть больше года, нов нем весь спектр компьютерных услуг для обслуживания читателей: предоставление доступа в сеть Интернет, сканирование, редактирование, оформление курсовых и дипломных работ.

Использование сети Интернет обеспечивает доступ к энциклопедическим и справочным базам данных, где представлены электронные каталоги практически всех ведущих библиотек страны и мира, доступ к полнотекстовым базам фирмы Ebsco на английском языке. Причем пользоваться услугами электронного зала могут все, в

том числе и те, кто не имеет навыка работы на компьютерах, - опытные консультанты всегда придут на помощь.

Библиотека имени Пушкина - еще и единая «крыша» для пятидесяти филиалов, разбросанных во всех районах города. Таким образом, общий фонд составляет почти 2 миллиона книг.

XXI век - век новых технологий, век информации. «Пушкинка» от времени не отстает. Интерес жителей города к информации, связанной с понятием «город», безграничен. Муниципальные библиотеки во главе с центральной готовы удовлетворить эту потребность. С 1999 года существует электронная база данных о деятельности городской администрации и решениях, принимаемых городской Думой, - это нормативные акты, решения, постановления, статистические и справочные издания местных органов власти. Теперь читатели могут получить ответы на вопросы о налогах, муниципальной собственности, о городских целевых программах, об экологическом состоянии окружающей среды, о курсах переподготовки кадров, об учреждениях здравоохранения и образования и многом другом.

Нельзя не вспомнить и про публичный правовой центр, цель которого - доведение правовых актов и документов до каждого гражданина.

Ранняя осень - не самый пик читательского интереса. Массовый «поход» в библиотеку начнется в разгар учебного года, а к весне достигнет своего апогея. Каков сегодняшний посетитель книжного храма?

- Безусловно, социальный состав читателей изменился, - считает главный библиотекарь абонемента Елена Пискунова и добавляет, что, несмотря на «продвинутость», целеустремленность (знают, чего хотят), у многих нет ни трепетного отношения к книге, ни особого интереса к классике.

Библиотекарь абонемента Людмила Ковина полагает, что утеряна любовь к романтическим героям: «Раньше за Дюма и Майн Ридом в очередь вставали...»

Однако у современной молодежи (а средний возраст читателей 18-20 лет) заметен интерес к праву, экономике. Их интересует широкая информация, и в «пушкинке» им удобно пользоваться современными носителями, - таково мнение главного библиотекаря электронного зала Раисы Волошиной.

Галина Решетникова, ведущий специалист читального зала, приводит интересную статистику: более тридцати процентов читателей

библиотеки - это студенты и учащиеся школ и колледжей, четверть посетителей (25,3%) - специалисты различных уровней.

- Мне кажется, главное достоинство коллектива «пушкинки», а это более ста специалистов, - рассуждает зам. директора библиотеки Элеонора Кузовенкова, - это величайший профессионализм сотрудников. Наш читатель, а это почти 200 тысяч пермяков, - главная фигура, вокруг которой «крутятся» все интересы библиотеки и ее филиалов.

Старый особняк и поныне стоит на Сибирской. Правда, без оранжереи, которую строил купец Жмаков, без Шостаковича, который сиживал здесь за роялем, без термометра на стене здания... Но дух, заложенный предыдущими поколениями, жив. И хотя «пушкинке» всего тридцать пять, она бережно хранит атмосферу любви к читателям, сюда приходящим, и уважение к знанию, которое она им передает. В этом и есть ее особое предназначение.

**// Чернова Т. Путешествие в храм книги // Вечерняя Пермь. – 2002.  
– 5 сентября.**