

## **История одного здания.**

В самом сердце города Перми, в его историческом центре, рядом с театром Оперы и балета стоит старый особняк, построенный еще 200 лет назад купцом первой гильдии Иваном Жмаевым. В прошлом веке в череде владельцев дома последним был Дмитрий Дмитриевич Смышляев, ученый – краевед, знаток истории и культуры Прикамья. Его имя выбито на мемориальной доске, которая висит на стене здания. Владели особняком и предки знаменитого Сергея Дягилева, прославившего русскую культуру во всем мире. Особая духовность, присущая этому дому – приюту интеллигентных и образованных людей, осталась с ним навсегда.

В 1966 году, после переезда областной библиотеки имени Горького в новое помещение, на опустевший дом стали претендовать многие ведомства. Но жители Перми так привыкли здесь видеть библиотеку, что городские власти решили новую библиотеку на старом месте. И осенью 1967 года на улице Коммунистической, в доме №25 открывается центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина.

Это старинное здание имеет очень интересную историю. В 1794 году в Пермскую губернию переселился Иван Романович Жмаев, выходец из тамбовских граждан. Он предложил тогдашнему губернатору Карлу Федоровичу Модераху построить новый гостиный двор между улицами Торговой (ныне ул. Советская), Дворянской (ныне ул. Коммунистическая), Сибирской и Обвинской (ныне ул. 25 Октября). Гостиный двор был построен в начале XIX века. На стене со стороны Торговой улицы была установлена доска, на которой было написано «сей гостиный двор строил пермский купец и бургомистр Иван Романов сын Жмаев».

В начале прошлого века в городе было достаточно свободных мест для строительства. Под свой дом купец Жмаев выбрал наиболее привлекательное из них: на торговой площади, в непосредственной близости от гостиного двора, на улице, которая вскоре станет главной. Своеобразие места, наличие рядом здания Народной школы и самого красивого в – обусловило необходимость при

строительстве жмаевского дома архитектурно выделить закругленный угол строения.

Дом Жмаева на углу Петропавловской и Сибирской улиц, оформленный в духе раннего провинциального классицизма, был построен примерно в 1796 – 1798 годах, предположительно, по проекту губернского архитектора Т.П. Васильева. Что касается документальных свидетельств, то они скудны: обширный каменный одноэтажный дом имел ворота, украшенные чугунными вазами, и крыльцо со стороны Петропавловской улицы. Среди внутренних помещений упоминается рабочий кабинет, жилые комнаты (из гостиной был вид на угол Сибирской и Петропавловской улиц), библиотека, погреба, амбары. Во дворе был разбит прекрасный сад и оранжереи, которые разделяла изящная беседка в виде башни с нимфами и амурами. В оранжереях зрели виноград, персики... К дому примыкали, опускаясь по площади в направлении Камы, 15 соляных лавок и амбаров. На Торговой улице завершал линию зданий небольшой каменный двухэтажный дом с мезонином, который был снесен незадолго до пожара 1842 года.

После смерти Жмаева дом перешел его дочери Марии Ивановне, в замужестве Дягилевой. Здесь в 1808 году родился Павел Дмитриевич Дягилев, дед Сергея Павловича Дягилева – известного русского театрального и художественного деятеля.

В августе 1842 года у наследников Жмаева за 25 тысяч рублей дом откупает Дмитрий Емельянович Смышляев (отец краеведа и летописца Дмитрия Дмитриевича Смышляева), а 14 сентября этого же года во время городского пожара дом сгорел.

После пожара Д.Е. Смышляев надстроил в главном здании второй этаж, до конца сломал соляные амбары, сделал каменный пристрой, и дом приобрел тот вид, который имеет и по сей день. Элементы внешнего убранства (карнизы, наличники), характерные для позднего русского классицизма: угловой парапет в виде фронтона с гербом Пермской губернии, балкон с кованными консолями, второе крыльцо, которое выходит на улицу Сибирскую... В конце квартала, по

направлению к Каме, часть пристроя заняло городское полицейское управление. Сегодня на этом месте стоит гостиница «Центральная».

В декабре 1863 года сын Смышляева Дмитрий Дмитриевич открыл в доме «Купеческий клуб», впоследствии переименованный в «Общественное собрание». В 1864 году дом купило городское общество, и здание заняла Городская Дума и городской магистрат. В 1883 – 1885 годах по проекту архитектора В.В. Попатенко здание с Петропавловской стороны надстроили третьим этажом и расширили с целью устройства обширного зала заседаний с «верхним светом» и парадной лестницей.

1 мая 1885 года в пристрое со стороны улицы Сибирской разместилась общественная публичная библиотека. В 1908 году в библиотеке был организован отдел музыкальной литературы, в основу которого легла личная коллекция Александра Дмитриевича Городцова, известного оперного певца, организатора 400 хоров в Пермской губернии.

В 1919 – 1921 годах большую часть здания занимали военные службы. Здесь проходили совещания горсовета, помещался горком ВКПП(б). В 1922 году здание полностью перешло библиотеке, а в 1928 ей было присвоено имя М. Горького.

Особенно возросло значение этого здания в культурной жизни города в годы Великой Отечественной войны, когда в Пермь были эвакуированы многие известные мастера искусств. Сюда же были доставлены фонды библиотеки им. Ленина. Среди них – драгоценные издания 12-13 веков и архивы русских писателей Гоголя, Лермонтова, Чехова.

В залах проходили концерты, музыкальные и литературные вечера. С лекциями в библиотеке выступали профессора В.П. Городецкий, В.В. Данилевский, С.С. Данилов. Во встречах с читателями участвовали писатели В. Каверин, М. Слонимский, А. Первенцев, гроссмейстер Ботвинник.

В литературно-художественных вечерах и тематических концертах принимали участие А. Шварц, Д. Журавлев, И. Сербова, Э. Гиллельс, Р.

Тамаркина, А. Хачатурян, Михаил Царев, Ольга Лепешинская, пианист Фишер, скрипач Дмитрий Ойстрах.

В разное время в здании размещался ряд учреждений культуры, в том числе и Пермская филармония.

В 1966 году вышел приказ по отделу культуры Пермского горисполкома о создании центральной городской библиотеки. Пермская областная библиотека переехала в новое здание, а в этом доме открылась городская библиотека им. А.С. Пушкина.

**//Пермские квартиры. – 2003. - №12(355) 29 марта – 4 апреля.**