

История города Перми в изданиях библиотеки.

Одной из задач библиотечной деятельности является формирование и распространение краеведческих знаний. Она решается, в том числе, и в ходе проведения краеведческих исследований по истории города.

Центральная городская библиотека Перми разместилась в доме земского деятеля и краеведа Д. Д. Смышляева, и в течение многих лет осуществляет исследования, связанные с его именем. В 2008 году сотрудники библиотеки совместно с краеведом В. А. Дылдиным подготовили книгу «Свидетель века. Дом Смышляева в Перми: к 180-летию Д. Д. Смышляева».

С 2008 года библиотекой проводятся научные конференции, и издается сборник «Пермский дом в истории и культуре края». В 2009 году тема, связанная с Д. Д. Смышляевым получает дополнительный импульс в виде ежегодной конференции и выпуска краеведческого альманаха: «Смышляевский сборник. Исследования и материалы по истории и культуре Перми».

В «Смышляевском сборнике» публикуются результаты современных исследований по истории Перми и материалы, ставшие библиографической редкостью, но не потерявшие своей ценности. Содержание сборника делится на три основных раздела: «Исследования по истории и культуре Перми», «Публикации документальных материалов» и «Библиография». К 2017 году издано уже 7 сборников.

В 2009 году ушел из жизни филолог и краевед Д. А. Красноперов (1924-2009). Более пятидесяти лет он занимался литературным краеведением, печатался в местной периодике, подготовил библиотечку хрестоматий для школьников, объединенных названием «Родное Прикамье», и работал над книгой «Литературная память Перми».

В 2010 году библиотека выпустила библиографический указатель «Д. А. Красноперов – фронтовик, учитель, краевед», составленный Т. И. Быстрых. В этом же году Татьяна Ивановна подготовила к изданию книгу «Литературная память Перми: краеведческие заметки», а в 2011 году - составленную Д. А. Красноперовым книгу «По Каме и Уралу: путевые записки XIX - начала XX вв.». Книги изданы на средства вдовы Д. А. Красноперова, Н. Н. Красноперовой, при поддержке книготорговой фирмы «Лира-2».

Более подробно рассмотрим содержание выпусков сборника «Пермский дом в истории и культуре края». Тема конференции «Пермский дом в истории и культуре края» продиктована интересом профессиональных исследователей, краеведов-любителей и читателей к вопросам истории строительства зданий в г. Перми и охране памятников культуры.

Первая конференция прошла 19 декабря 2008 года в рамках проекта «Старинных окон негасимый свет» и фестиваля «Музыка старинных особняков», посвященного 285-летию города Перми и 100-летию со дня образования Пермского отделения Императорского Русского музыкального общества. Организаторами выступили Комитет по культуре и искусству администрации Перми и Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина.

К конференции был подготовлен сборник «Пермский дом в истории и культуре края». Тираж первого выпуска в 150 экз. оказался недостаточным, поэтому в 2009 году допечатали еще 100 экз. Было принято решение о ежегодном проведении конференции, увеличив тираж сборника до 300 экз. К 2017 году выпущено 9 сборников и один справочный том.

Основными в выпусках были следующие разделы: «Пермский дом в истории и культуре края», «Замечательные дома Перми», «Пермский дом в художественной литературе, мемуарах и воспоминаниях», «Экскурсии и путеводители», «Библиография». Начиная с пятого выпуска, в сборник вошли фотографии, что увеличило авторскую активность и позволило составителю помещать статьи блоками: история здания; воспоминания сотрудников о заселении и работе в нем; воспоминания жильцов и гостей дома.

Все годы составителем и редактором книг, организатором библиографических и архивных поисков по различным темам является Т. И. Быстрых. Она тщательно следит за достоверностью информации в публикациях, которая подкрепляется списком использованных документов и, желательно, архивных. Помогали ей в этой работе кандидат исторических наук А. В. Шилов и, к сожалению, ушедший от нас в 2016 году, краевед Е. П. Субботин.

Сотрудники Информационно-библиографического отдела активно участвуют в разыскании документов и уточнении необходимых сведений, сотрудничая с авторами статей. Мы выражаем огромную благодарность коллегам из Российской национальной библиотеки (Отдел газет), Государственной публичной исторической библиотеки, Екатеринбурга, Казани, Уфы, Сарапула, Оренбурга за оказанную информационную поддержку и присланные в процессе подготовки статей материалы.

Краеведческие исследования наиболее эффективны при участии профессиональных исследователей и краеведов-любителей. В нашем случае сложился авторский коллектив из преподавателей всех вузов города, архивных и музейных работников, краеведов. В составе могут происходить перемены, но основное ядро остается постоянным. Библиотека ищет специалистов и краеведов, уже имеющих наработки по темам или дает заказ на определенную тему.

В издания вошли 372 публикации 139 авторов: из них 44 преподавателя вузов (20 историков и 15 филологов); 18 краеведов; 12 журналистов; 11 работников архивов; 10 сотрудников музеев; 9 библиотекарей: 6 из них библиотекари ЦГБ им. А. С. Пушкина.

Библиометрический анализ показывает, что публикационная активность авторов статей различна. Например, профессиональные исследователи (историки) представили: 35 публикаций О. Д. Гайсин, 10 – А. А. Константинов; краеведы: 18 - Е. П. Субботин; по 13 - М. Г. Ситников и В. В. Семянников; 12 – Н. В. Красноперова, при этом 76 авторов (54%) подготовили по 1 публикации.

Участников конференций более всего волновали вопросы о сохранении домов, относящихся к памятникам архитектуры и не включенных в этот список, но связанных с историческими событиями и известными людьми города. В исследованиях авторов представлено подробное описание строительства домов и их домовладельцев при застройке центра Перми, начиная с конца XVIII века: Дом Смышляева, Дом Дягилева, Дом Мешкова, здание Мариинской гимназии и т. д.

В сборниках помещены статьи о разных периодах истории города, например, о влиянии революционных событий 1917 года на уклад жизни горожан и решение жилищных вопросов в годы Гражданской войны. Так Е. П. Субботин и М. Г. Ситников составили список пермских адресов адмирала Колчака и хронику его пребывания в Перми в 1919 году.

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в развитие города, в связи с резким ростом количества населения за счет эвакуированных предприятий. На строительство жилья выделялись значительные денежные средства, которые не успевали осваивать. В восьмой выпуск добавлен раздел «К 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне» с публикацией архивных документов военных лет.

В девятом выпуске представлены документы о строительстве послевоенной Перми и блок материалов по типовому строительству «хрущевок».

Дома заселяются людьми, живут их мечтами и чаяниями, обрастают мифами и легендами в разделе «Пермский дом в искусстве, художественной литературе и воспоминаниях». Предлагаются следующие темы: Пермь музыкальная, балетная, кинематографическая, театральная и литературная. В статье Г. М. Ребель «Дом в литературе и литература как дом» отмечается, что первооснова бытия, его главная опора и гарантия – отчий дом. Н. В. Красноперова предлагает очерки о частной жизни семьи писателя А. С. Сигова-Погорелова и пермские адреса писателя Ф. М. Решетникова. Е. Г. Власова приглашает на прогулку по осоргинской Перми, Т. И. Быстрых рассказывает о жизни С. Ильина, брата М. Осоргина. Писатель С. И. Ваксман сопоставляет Пермь с Юртыным. Название одной из статей А. А. Сидякиной - «Дом-город-культура: место обитания в художественно-мемуарной прозе пермских «шестидесятников». В девятом выпуске помещены воспоминания Н. А. Аликиной о писателе В. П. Астафьеве, неопубликованные письма В. П. Астафьева из Перми в Вологду, уникальные фотографии Виктора Петровича в интерьерах пермской квартиры из фондов Пермского краеведческого музея.

С третьего выпуска появился раздел «Экскурсии и путеводители»: Т. Н. Карлюк предлагает экскурсии по Мотовилихе, В. М. Бубнов - по улице Оханской, А. А. Сидякина и Н. С. Горбунова - по кинематографической Перми.

С четвертого выпуска в новом разделе «Библиография» опубликован материал Т. И. Быстрых и А. В. Шилова «Источники и литература по истории застройки и домовладения в Перми (XIX – XX вв.)». Для шестого выпуска Т. И. Быстрых составила «Пермь. 1723-2013. Рекомендательный список литературы к 290-летию города».

Полезны для краеведов обзорные статьи К. П. Чуприна и Н. В. Сторожевой, представляющие тему «пермский дом» на страницах местных периодических изданий «Ретроспектива», «Компаньон magazine», «Этажи Перми», «Проект Прикамье» и университетских журналов Перми.

Исследователи отмечают, что особую ценность сборникам придают именные и алфавитно-предметные указатели, подготовленные Т. И. Быстрых. В частности, в отзыве доцента кафедры государственного управления и истории ПНИПУ, кандидата исторических наук М. Г. Нечаева подчеркивается уникальность сборника и необходимость его продолжения: «Исследователи работают над реконструкцией облика города, которая очень важна не только для современников, но и их потомков».

Все выпуски сборника размещены на сайте МБУК «ОМБ» в разделе «Издания» <http://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=251>, а часть из них - в разделе «Фонды» электронно-библиотечной системы IPRbooks. С годами

спрос читателей на эти издания увеличивается, расширяется круг участников конференций и авторов публикаций. Таким образом, научно-исследовательскую деятельность ЦГБ им. А. С. Пушкина последнего десятилетия можно признать достаточно продуктивной.