

12 книг Жюль Верна – за 12 месяцев

Библиотекари активно осваивают социальные сети, где описывают свои практики, оценивают инновации коллег. Отличительная особенность информации в соцсетях от отчетных документов: оперативность, лаконичность, оценка прошедших мероприятий организатором или участником мероприятия, акцентирование на отдельных моментах, раскрывающих суть инновации. Отчеты библиотек предполагают другую стилистику текста, поэтому не всегда полно показывают «изюминку» того или иного нововведения.

Новостные рубрики сайта Объединения муниципальных библиотек г. Перми, материалы, отраженные ВКонтакте, позволили совершенно с иной стороны взглянуть на содержательную деятельность библиотеки № 35, понять каких результатов достиг коллектив в продвижении литературы, оценить опыт специалистов в воспитании литературного вкуса читателей разных возрастов.

Участникам городских литературных конкурсов знакомы ребята из литературного объединения «Нарния», которые неоднократно отмечались среди победителей. Объединение, созданное в библиотеке в 2009 году, скоро отметит свой первый большой юбилей. Многие выпускники сохраняют преданность библиотеке, передают любовь к чтению и творчеству своим детям. Для новых читательских поколений кроме занятий в «Нарнии» организуются «Поэтические понедельники» – циклы мероприятий по популяризации известных, малоизвестных произведений отечественной и зарубежной литературы. Каждое из предложенных читателям мероприятий необычно по форме, наполнено вызывающим интерес содержанием. Не только дети, но и взрослые с удовольствием пробуют свои силы в написании фанфиков, лимериков, в сочинении трехстиший хайку. Инициатор и организатор большинства литературных встреч – Екатерина Владимировна Гладких, ведущий библиотекарь библиотеки № 35.

Новация 2018 г. – «Книжный вызов» – приглашение к участию в читательском марафоне «12 книг Жюль Верна – за 12 месяцев», посвященного 190-летию со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна. Стать победителем марафона можно всей семьей или самостоятельно.

Е. В. Гладких решила бросить и себе этот вызов. О результатах она поделилась в соцсетях: «Мной за эти шесть месяцев прочитано 7 книг Верна, которые открыли мне писателя по-новому. Конечно, все мы читали «Пятнадцатилетнего капитана», «Детей капитана Гранта» и «Таинственный остров», но как интересно было отправиться в путешествие вокруг Средиземного моря с друзьями упрямого Керабана («Упрямец Керабан»), с волнением следить за приключениями зависящих от капризов Фортуны золотоискателей («Золотой вулкан»), стать свидетелями необычной коллизии «Удивительных приключений дядюшки Антифера»,



посмеяться, читая «Путешествие в Англию и Шотландию задом наперед», пережить все злоключения бродячей труппы семьи Каскабель («Цезарь Каскабель»), принять участие в необыкновенных южноафриканских скачках («Южная звезда»), побывать в «Стране мехов». А теперь – дальше в путь!». Данное сообщение говорит о том, что перед нами талантливый читатель, стремящийся начать популяризацию книг с пополнения своего читательского кругозора, чтобы затем охотно делится с читателями в соцсетях о прочитанном. Кроме того, Екатерина Владимировна демонстрирует на своей страничке ВКонтакте фото обложек перечисленных книг, что можно признать очень действенной рекламой, наглядным призывом присоединился к «книжному вызову». Для многих молодых и совсем не молодых читателей эти названия книг не знакомы. На слуху обычно 3-4 книги Ж. Верна. Судя по откликам – личный пример человека с хорошим литературным вкусом, информированного, равнодушного, србатывает.

Во время каникул читателям была предложена летняя программа-путешествие «Лето с ЖюльВерном», состоящая из нескольких этапов:

1-15 июля «Под водой»

16-31 июля «Таинственный остров»

1-15 августа «Путешествие к центру земли»

16-30 августа «80 дней вокруг света».

Каждый этап в обязательном порядке включал основные формы читательских встреч: «КнигоВерн», «МастерВерн», «КиноВерн», «ИгроВерн». Читатели побывали в мирах шести книг этого необыкновенного писателя, увидели фрагменты лучших кинофильмов, приняли участие в играх и мастер-классах, попробовали свои силы в написании отзывов и фанфиков, в разгадывании кроссвордов. Для любителей рисования прошел конкурс иллюстраций, а из лучших рисунков будет составлена выставка-викторина «Это ВЕРНО!»

На первом «МастерВерне» ребята создавали свой подводный мир. Творческие работы делали из пластилина. Подводные миры получились интересными, яркими, населенными диковинными морскими обитателями.



Следующий «МастерВерн» был посвящен созданию карты острова Чермен – такое название дали необитаемому острову потерпевшие кораблекрушение подростки, герои книги Жюль Верна «Два года каникул». Участники мастер-класса овладевали правилами изображения на старинных картах географических названий, а также они узнали, как состарить бумагу. Результат получился впечатляющим! «Мне смешно, когда некоторые из моих знакомых говорят, что в библиотеках скучно» – поделилась своими впечатлениями читатель библиотеки № 35, участница «МастерВерна» Ксюша Забелина.

Летняя программа-путешествие, благодаря удачному выбору форм мероприятий, привлекла читающих ребят, позволила проявить свои



творческие способности и эрудицию, стать лидерами чтения. Так Соня Шестакова три раза становилась победителем «КнигоВерна», в том числе и по книге «Два года каникул»! Соня дала больше всех правильных ответов на вопросы викторины по книге и, конечно, по фильму «Пираты Тихого океана», снятого по сюжету этой подростковой робинзонады.

4-й игровой этап программы-путешествия «Лето с ЖюльВерном» начался, как всегда, «КиноВерном» – возможностью посмотреть отрывки из лучших экранизаций и ответить на вопросы викторины. В дневниках французского писателя Жюль Ренара есть запись о 20-ти книгах, «которые следует взять с собой на необитаемый остров». Среди них значится и «том Жюль Верна». Для пленников необитаемого клочка суши «Таинственный остров» книга могла быть спасением, ведь в ней с продуманной последовательностью записано все, что может человек сделать: без спичек, без ножа, без крова, без еды. Кроме «КиноВерна» читателей любого возраста ждали: «ИгроВерн», квест «25 шагов по острову», кроссворд по книге «Таинственный остров».

Последний, 6-й этап программы «Лето с ЖюльВерном» закончился! Отважные путешественники, которых географический квест отправил по следам англичанина Филеаса Фогга вокруг света, смогли выбрать нужный среди маршрутов других путешественников из книг Верна, разместить в правильной последовательности наклейки с чемодана Фогга, разгадать географические ребусы и определить национальную принадлежности кухни по фотографии. В Индии путешественники определяли по запаху специи, в Китае отделяли китайские изобретения от некитайских и разгадывали хитроумные загадки, в Японии им пришлось разбираться в горах и



единоборствах, а в Америке отвечать на вопросы цифрами. Хотя одна из команд набрала большее количество баллов и победила, но на самом деле в выигрыше остались все, приобретя новые географические литературные знания.

Состоявшийся 28 августа «МастерВерн» был посвящен созданию коллекции индийских слонов. Участники программы «Лето с ЖюльВерном» доказали – они мастера на все руки. Все желающие до конца августа успели

поучаствовать в конкурсе фантастических рисунков «Невероятные приключения», разгадать любой кроссворд из представленных в течении летнего периода, написать отзыв на любую из шести книг, и получить в путевой лист заслуженные баллы.

Благодаря творческому подходу библиотекарей читатели вспомнили знакомые с детства произведения Жюль Верна, смогли окунуться в мир романтических путешествий, узнали о богатом литературном наследии писателя, а многие просто окрыли его заново. Акция вселяет уверенность незаслуженно забытых книг в этой библиотеке не будет!