

**«Многими именами славен»**

Дом на улице Карла Маркса, 11, в котором сейчас помещается городская библиотека имени А.С. Пушкина, связан со многими именами замечательных людей нашего города, хотя на нем и нет сейчас ни одной мемориальной доски.

СТРОИТЕЛЬ этого дома Иван Романович Жмаев родился в 1743 году в Тамбове. В Перми впервые его имя упоминается в 1796 году, как купца второй гильдии. Он строит здесь ряд домов по Петропавловской (Коммунистической), Сибирской (К. Маркса) и Торговой (Советской) улицам.

Иван Романович в 1799 году избран в должность первого бургомистра, в 1802 — 1805 годах — городским годовою. Губернатор Модерах пожаловал ему чин коллежского асессора.

Этот угловой дом строится вначале одноэтажным, От него к Каме стояли в ряд пятнадцать соляных лавок и амбар. Но во дворе дома Жмаева был разбит прекрасный сад, находилась большая оранжерея, где росли абрикосовые и персиковые деревья, виноградные лозы. Оранжерею разделяла в виде башни круглая каменная беседка с нимфами и амурами. Все это сгорело а пожаре 1842 года. Жмаев не дожил до этого страшного года.

Однако до этого в доме было торжественно отмечено бракосочетание двух его дочерей — Авдотьи и Марии. Младшая дочь, кстати, вышла замуж за пермского губернского казначея Дмитрия Васильевича Дягилева. Здесь в 1808 году и родился дед всемирно известного организатора «Русских сезонов» в Париже Сергея Павловича Дягилева — Павел Дмитриевич.

Павел Дмитриевич владел двумя винокуренными заводами и несколькими имениями. С его именем связана первая постановка в 1846 году оперного спектакля. «Аскольдова могила» в Перми и строительство каменного здания городского театра в 80-х годах (лично пожертвовал на это 45 тысяч рублей).

В августе 1842 года Дягилевы продали дом городскому голове Дмитрию Емельяновичу Смышляеву за 25000 рублей, а 14 сентября, как уже упоминалось выше, дом сгорел.

После пожара Д.Е. Смышляев (отец известного краеведа и летописца Перми Дмитрия Дмитриевича) надстроил главное здание 2-м этажом, до конца сломал погоревшие соляные лавки и сделал каменный пристрой. В конце квартала (к Каме) часть пристроя заняло городское полицейское управление. В наше время на этом месте стоит знаменитая семиэтажка — «Центральная» гостиница.

После смерти Дмитрия Емельяновича дом перешел по наследству к сыну — Дмитрию Дмитриевичу. Это он в декабре 1863 года открыл в своем доме «купеческий клуб», потом переименованный в «общественное собрание», а в следующем году продает его городскому обществу. Теперь в это здание переезжает городская Дума, ремесленная управа и городской магистрат, которые до того (с 1795 года) размещались в самом старом доме города (не считая культовых зданий) на углу улиц Верхотурской (Островского) и Петропавловской (Коммунистической).

1 мая 1875 года переезжает в пристрой со стороны улицы Сибирской общественная публичная библиотека.

С 1882 по 1885 годы здание с Петропавловской улицы (в сторону Оханской — ныне Газеты «Звезда») надстраивается третьим этажом. Здесь устраиваются двусветный актовый зал, парадная лестница. Для этого пристроя было снесено рядом стоящее небольшое Двухэтажное здание, в котором с 1867 по 1873 годы и помешалась общественная публичная библиотека, а с 1873 по 1881 годы — Волжско-Камский коммерческий банк.

К 1900 году библиотеке и в новом помещении стало тесно, и к 1912 году для нее делается надстрой второго этажа, а также строится здание во дворе.

В 1906 году в библиотеке, по некоторым сведениям, действовала нелегальная школа большевистских пропагандистов.

В 1908 году в библиотеке организуется отдел музыкально-нотной литературы, в основу которого легло личное собрание Городцова (оперного баса, организатора 400 хоров в Пермской губернии). Если и до этого в общественном собрании на

сцене актового зала проводились концерты приезжих артистов, то теперь музыкальные вечера стали проводиться регулярно.

С 1918 года эта библиотека из городской становится губернской.

Во время гражданской войны 1919 — 1921 годов большую часть здания занимают военные клубы. Здесь проходят совещания горсовета. Помещается горком ВКП(б).

И только в 1922 году все здание полностью переходит к библиотеке.

В августе 1928 года библиотеку посещают Надежда Константиновна Крупская и Мария Ильинична Ульянова. Им она очень понравилась, особенно читальный зал, где было много света, цветов и читателей. В этом же году библиотеке присваивается имя Максима Горького.

В 1966 году Пермская областная библиотека имени М. Горького переехала в новое здание на улице Ленина и часть своих фондов передала вновь созданной городской библиотеке имени Пушкина и детской областной библиотеке, которые и стали теперь полноправными хозяевами этого исторического дома.

Вот что можно увековечить в памятных досках на этом здании по улице Карла Маркса, 11.

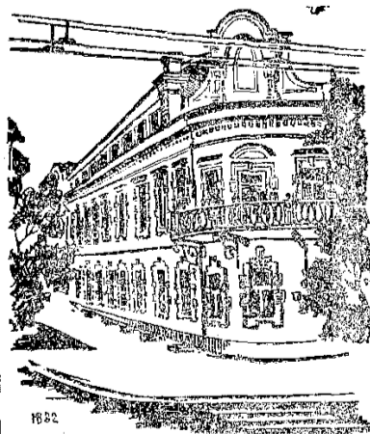


Рис. В. Новикова. Дом по улице К. Маркса, 11, - ныне городская библиотека им. А.С. Пушкина

**// Спешилова Е. Многими именами славен // Вечерняя Пермь. – 1989. – 12 июня.**