

### Из поколения «подземных»/

В белой гостиной пермской библиотеки имени Пушкина состоялась презентация поэтической книги «Тропинка» профессора кафедры истории философии ПГНИУ Наталии Гашевой.

- Ещё бы «Опушкой» назвала! - посетовал накануне встречи с автором Юрий Асланьян, известный пермский писатель и давний друг Наталии Николаевны, несколько лет назад выпустивший в свет стихотворный сборник «Печорский тракт». По его мнению, «такая умная и талантливая женщина» могла бы придумать название к своей книге и поинтересней.

Однако, как сказала в самом начале презентации Ольга Данилова, директор издательского центра «Титул», подготовившего к выходу в свет эту книжную новинку, под тропинкой подразумевается поиск автором собственного пути и в жизни, и в творчестве, к тому же, если прочесть книгу внимательно, увидишь кодовое стихотворение, которое многое объясняет.

Оно начинается словами:

«Тропинка к Богу...»

В прошлом году именно эти стихи, вошедшие в большую подборку Наталии Гашевой, были опубликованы в звездинском «Лукоморье» и, по сути, послужили толчком для того, чтобы долго созревавшая и лежавшая под спудом книга наконец-таки обрела своё типографское воплощение. Наталия Гашева из породы тех, кто «ушёл в подземную Россию», кто слышит гулы её голосов и, соответственно, пытается их материализовать:

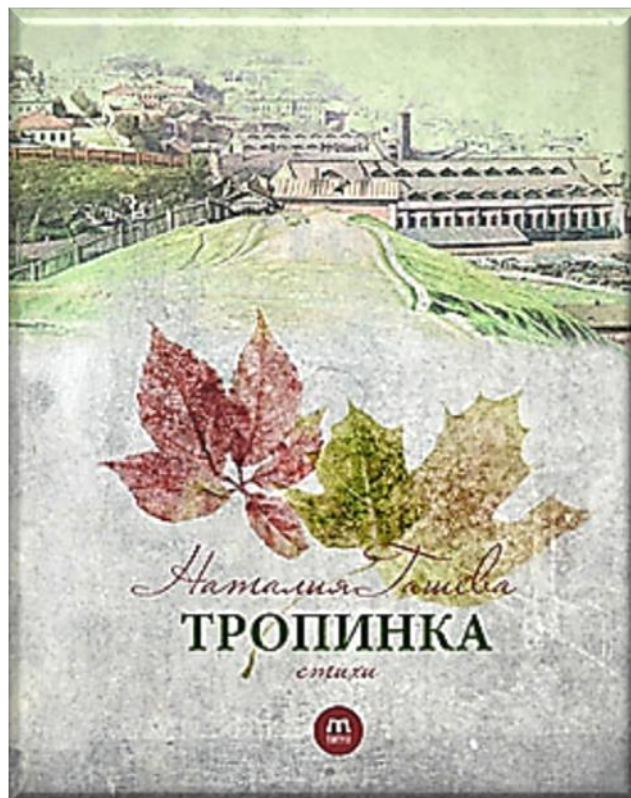
Хочешь знать, где Россия зарыта?

Это клад, заповедный, лесной.

Ни одна из примет не открыта.

Под водою она, под землёй.

Выступивший в ходе презентации поэт Юрий Беликов, кстати, написавший предисловие к книге Гашевой, провёл параллель между двумя поколениями - шестидесятников и «подземных». Первым необходима была постоянная подпитка светом - на эстрадно-стадионных подмостках и в новых аудиториях. Когда же эта подпитка вдруг иссякала, они начинали беспокоиться. А «подземные», напоминающие атлантов, ушедших в пещеры, в силу разных обстоятельств привыкли к материи сумрака и молчания. Потому-то и Наталия



Гашева, чья юность пришлась на конец 70-х - начало 80-х годов прошлого века, спокойно писала в стол без особых надежд, что когда-нибудь эти стихи станут достоянием общества.

Но рано или поздно всё становится на свои места. Её стихи пришли к читателю.

**// Варакшин А. Из поколения «подземных» // Звезда. – 2017. - № 117 (32727) 19 октября. – С.2**