

БИБЛИОТЕКА - ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО И СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА.

«Вы счастливые! Всем этим можете пользоваться всласть и вдоволь!»
Н. Тэффи «Туристы родного города».

В современной библиотеке понятие читатель приобретает новое значение. Он выступает уже и как слушатель, зритель, участник событий. Пришло время быть не только передатчиками информации, но и самим творить, создавать ресурсы, которые будут интересны поколению Рунета. Очень важно формирование познавательного и уважительного отношения к объектам культуры.

В ходе всей истории человечества люди обменивались культурным опытом, идеями, ценностями через искусство, торговлю и миграции. Уже в XVIII веке сложилась практика путешествий по Европе для изучения изящных искусств, молодые люди отправлялись в длительные турне с тем, чтобы вернуться образованными или «культурными» людьми. В XIX веке понятие культурного туризма использовалось купцами, которые путешествовали для того, чтобы развить свое мастерство. В современных условиях с развитием техники, появлением и распространением массовых форм туризма «культурный» туризм приобрел свое современное значение. И не важно, разделяем ли мы понятия культурный и познавательный туризм, или придерживаемся иных терминов – экскурсионный, экскурсионно-познавательный, историко-краеведческий, интеллектуальный, но все в итоге сводится к тому, что главное - привить уважение, интерес и правильное понимание богатого многообразия культур.

В Пермском крае много возможностей для развития разных видов туризма.

По версии Forbes Пермский край – лучшее место для необычных поездок. Сейчас достаточно быстро развивается событийный, историко-культурный туризм.

Пермь славится своими брендами - Пермский звериный стиль, Пермская художественная галерея, Пермский балет...

Стимулом для необычных поездок, путешествий выступают разнообразные культурные мероприятия, которые проходят в городе - театральные фестивали «Арабеск» и «Дягилевские сезоны», Международный джазовый фестиваль, фестиваль документального кино «Флаэртиана», фестиваль «Белые ночи», фестиваль современного искусства «Живая Пермь». Все это мультижанровые проекты, которые сводят воедино музыку, театр, кино, разные формы изобразительного искусства, поэзию, прозу. Поэтический фестиваль «СловоНова» сопровождается научными семинарами, поэтическими чтениями, творческими лабораториями. Все эти фестивали нередко и приводят гостей города в нашу библиотеку.

Вы спросите, почему? Да потому, что художественные, музыкальные и литературные традиции 200-летней истории Дома находят подтверждение и продолжение в работе библиотеки.

Дом Смышляева, в котором располагается Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина – памятник архитектуры регионального значения постройки н.19 века. С точки зрения культурного, познавательного

туризма – Дом Смышляева - уже объект экскурсионного внимания, и является экскурсионным комплексом.

Первый хозяин здания – И. Р. Жмаев, купец, меценат, глава города двух созывов. Здесь родился Павел Дмитриевич Дягилев, дед С. П. Дягилева и дом 30 лет был родовым гнездом Дягилевых.

С историей здания связано имя выдающегося общественного деятеля, просветителя, мецената, краеведа, издателя Д. Д. Смышляева.

В Доме бывали люди, чьи имена составляют целые пласты в истории русской культуры: П. Вяземский и Ф. Вигель – знакомцы Пушкина; писатели и поэты А. Мерзляков (учитель словесности М. Лермонтова), Б. Пастернак, М. Осоргин, В. Маяковский, В. Каверин, В. Панова, Ю. Тынянов, Лиля Брик, В. Астафьев; музыканты Г. Нейгауз, Э. Гилельс, Д. Ойстрах, А. Хачатурян; артисты Г. Уланова, М. Царев, И. Ильинский.

Каждое имя в **«Портретной галерее владельцев и гостей Дома Смышляева»** - это экскурсия в историю русской культуры.

А фамилии пермяков в истории нашего города ассоциируются с процветанием Перми, успешными торговыми и промышленными делами, с благотворительностью и культурно – просветительской деятельностью.

Благодаря им, создавались традиции провинциального города, а Дом навсегда стал центром духовной жизни Перми.

Культурным событием, привлекающем гостей города можно считать и конференцию **«Пермский Дом в истории и культуре края»**. Созданные по итогам конференции сборники(6) размещаются на сайте объединения и в сенсорном Информкиоске, который дает прекрасную возможность презентовать библиотеку, услуги, программы и проекты.

Партнерские отношения с историком, краеведом Андреем Маткиным (Пермь) и Никитой Логиновым (Новороссийск) позволили нам представить трехмерное изображение Дома и окрестностей, что создает яркий визуальный образ во время проведения экскурсий.

В городе создан проект «Зеленая линия» - это пешеходный маршрут по исторической части города, объединяющий около 40 архитектурных объектов и памятных мест, среди которых особое место занимает Дом Смышляева - архитектурный, исторический и культурный памятник города.

Можно говорить о том, что стандарты туристского обслуживания в регионе приближаются к европейским. Яркий пример этого - создание Информационно-туристического центра Пермского края, с которым мы сотрудничаем и где можно взять печатные материалы о нашем экскурсионном проекте «Нулевая верста».

Литературные и литературно- музыкальные традиции Дома продолжают в таком событийном проекте как «Литературные среды в Доме Смышляева», где известные российские поэты и прозаики встречаются со своими читателями- А. Иванов, Л. Юзефович, Т. Толстая, А. Кабаков, критик, эссеист, историк литературы, зам. гл. редактора журнала «Знамя» Н. Иванова, Мариэтта Чудакова, И. Иртеньев, З. Прилепин, и другие представители современного литературного процесса.

Интересен цикл «Необыкновенный рассказчик». Библиотека предоставила возможность встреч с историками, дизайнерами, археологами, писателями, поэтами, учеными, теми, кто способен просто и интересно рассказать о важном, обладающие хорошим русским языком.

В литературной составляющей культурного туризма интерес представляют так же документальные ресурсы Дома: документальные книжные памятники, издания 19 века, коллекция краеведческой литературы Михаила Луканина, местного краеведа, который со всей дотошностью собрал уникальную коллекцию книг об уральском регионе.

Весьма разнообразные музыкальные увлечения у современной молодежи – ими охвачены абсолютно все жанры от современных рок-групп и до симфонических мелодий.

Музыкальные традиции молодой четы Жмаевых-Дягилевых 19.в. нашли свое продолжение в музыкальных вечерах в годы Великой Отечественной войны, когда в стенах Дома был единственный в городе концертный рояль, и звучала музыка в исполнении Д.Ойстраха, Э. Гилельса и др. музыкантов мирового уровня.

С приобретением нового рояля в 2013 году стало возможным сделать для жителей и гостей города цикл литературно-музыкальных программ «Встречи у рояля», участвовать в городском проекте «Музыка старинных особняков». Возобновилось проведение Губернских балов, которые начинались здесь в 19 веке.

Только за 2013 год состоялось более 200 встреч, на которых побывали более 1500 чел.

Среди выступающих были и музыканты-профессионалы - А. Майкапар, В. Куликов, В. Ронжин. В. Коваленко и начинающие музыканты.

Библиотека открыта для музыкальных экспериментов. Таким экспериментом можно считать и наше включение в 2014 году в празднование Всемирного дня Битлз. «Вечер трудного дня» так называлась программа, которую мы предложили жителям и гостям города, и которая стала огромным событием. На одной площадке встретились люди разных поколений - молодежь и люди среднего возраста. Как потом писали в Сети: «Вот это эмоции!.. этот концерт - настоящий подарок, мы почувствовали себя частью одной большой семьи - членом сообщества преданных поклонников группы «The Beatles!»»

- Это сложно спланировать и предугадать, где, в какое время и что может «выстрелить». Но одно понятно - важен поиск интересных культурных событий.

Рок, акустическая музыка, визуальные импровизации- все возможно в стенах библиотеки. Своими музыкальными проектами мы приглашаем молодежь к освоению пространства Дома.

Продолжая традиции знаменитых русских художников, «пермских итальянцев» братьев Сведомских, которые возвращают нас к истокам Дома, его истории, к семейству Дягилевых, мы вовлекаем жителей и гостей города на интересную выставочную площадку - **Артгалерею Пушкинки**.

Частная галерея «Марис», Пермский краеведческий музей, Пермская художественная галерея - вот те культурные объекты, с которыми мы успешно сотрудничаем и представляем художественные проекты на суд зрителя-«Постмодернизм в живописи», выставка, посвященная В. Астафьеву и др.

Пространство Дома наполнено работами известных в Перми и за ее пределами художников, керамистов. Живопись, книжная графика,

монументальное искусство Перми – эти памятники искусства представлены в Доме Смышляева.

Ежегодное посещение международной выставки «АРТПЕРМЬ» дает возможность найти новых друзей и интересных художников для предстоящих выставок в АРТгалерее Пушкинской библиотеки.

Выставочное пространство библиотеки открыто и для молодежи. Проект «Артстолпотворение»- это молодежная площадка библиотеки. Уже стали традицией фотовыставки молодежной студии «Мамонт», к 290- летию Перми был осуществлен молодежный фотопроект «Танцующая Пермь».

В 2013 году началось сотрудничество с **международным этнофутуристическим проектом «Камва»**, который объединяет этнические традиции с современными формами воплощения, народную культуру - с культурой мегаполиса, авторскую мифологию с этнофутуризмом и космофутуризмом через различные жанры: музыка, фольклор, литература, изобразительное искусство, театр, перформанс, мода, мультимедиа, декоративно-прикладное мастерство. Благодаря сотрудничеству в нашей библиотеке была представлена потрясающая выставка фотографии Сыктывкарского художника Юрия Лисовского «Постижение». Открытие другой выставки фотографии «Пермский звериный стиль» сопровождалось перформансом, кульминацией сотрудничества стало завораживающее действие «Руны времени» в «Библионочь-2014» «Время Пермское».

Библионочь в Доме Смышляева – и старинный особняк становится объектом событийного туризма.

Мы обладаем уникальным фактором культурного туризма, который привлекает не только экскурсантов нашего города и края, но и туристов из других городов, и зарубежных стран. Фактор этот называется Пастернак и Юрятин.

Пермь – пастернаковский город Юрятин. Со зданием, где сейчас находится Центральная городская библиотека, связана красивая литературная легенда: в нем размещалась юрятинская читальня, где встретились герои романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» Юрий и Лара. Таким образом, «Пушкинка» обрела легендарную литературную ауру.

Экскурсионный комплекс «Дом Смышляева» включен в международный туристический проект «Путешествие по роману Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

С трепетом входят в наш зал, в юрятинскую читальню туристы – немцы, англичане, японцы, австралийцы, швейцарцы. Для них роман Пастернака - символ той самой загадочной России, которую они безуспешно стремятся разгадать.

Гостям и жителям города мы предлагаем мультимедийные программы «Борис Пастернак. Пермские страницы» и «Виртуальные прогулки с Борисом Пастернаком». Слушатели испытывают восторг, обнаружив, что старинные пермские улочки выводят их прямиком в мировую культуру.

Создав собственный туристический маршрут по окрестностям Дома «Юрятин- город судьбы», мы раздвигаем пространство библиотеки и выходим на улицу.

В 2014 году мы подали заявку в «Книгу рекордов библиотек России» как единственная библиотека, работающая по теме «Юрятинская читальня». А по заявке федерального канала «Вместе» это событие стало поводом для съемки сюжета.

Но нам важен не только «пастернаковский», но и все другие культурные смыслы Перми. Ведь Пермь – это и город Трех сестер Чехова, это город Сергея Дягилева и Михаила Осоргина, писателя русского зарубежья, чьи воспоминания о Родине, о Каме, Перми – великолепный образец мемуарной прозы.

Созданная нами программа «Философский пароход» Михаила Осоргина» находит своих почитателей среди гостей и жителей города.

Город Пермь насчитывает порядка 336 туристических фирм, около 15 из них ориентированы на внутренний туризм и только 3-5 турфирмы занимаются экскурсионными маршрутами по Перми.

Набор экскурсионных программ по городу Перми достаточно велик (свыше 15 тематических экскурсий), также возрождается традиция небольших авторских пешеходных прогулок.

Мы тоже включились в создание собственных туристических маршрутов.

Цикл экскурсий «Нулевая верста» приглашает на индивидуальные и групповые экскурсии по Дому Смышляева и окрестностям.

«По Пушкинке без скуки», «Дом Смышляева» - интересные истории из жизни владельцев и гостей дома.

«От Пушкина до Пастернака», «Юрятин- город судьбы»- пешеходные экскурсии по окрестностям Дома.

Ведется работа над новыми темами уличных экскурсий.

Продолжается сотрудничество с туристическими фирмами - «Школатур», «Отдых», «Краевед», «Евразия» и др. в плане включения посещения нашего Дома в тематику экскурсий.

Достаточно активно происходит сотрудничество с учебными заведениями, обучающими по специальности «туризм» - ПНИПУ, ПГАИК, колледж профтехнологий и дизайна и др.

В настоящее время очень важным фактором заявления о себе, о своей работе является выход в социальные сети. Для ознакомления с туристическим комплексом Дом Смышляева жителям и гостям города мы предлагаем созданную страницу мероприятия ВК «Нулевая верста». Этот экскурсионный проект работает с апреля по сентябрь, и мы рады всем желающим поучаствовать в нем.

Исторически сложилось, что наш Дом, в котором расположилась Пушкинская библиотека, выполнял важную социокультурную задачу – организацию пространства для общения в его общественном, политическом, культурном контексте.

В 21 веке Дом Смышляева стремится сохранить сложившиеся культурные традиции и предлагает знакомиться с библиотекой как объектом событийного и культурного туризма.

Вспомните рассказ Н. Тэффи «Туристы родного города». Когда заезжая провинциалка осмотрев все, что было нужно, и, накупив на память открыток с видами Петербурга, вернулась домой и долго потом в длинные зимние вечера

рассказывала слушателям о прекрасном городе, в который попала случайно всего на пять дней.

«Вы счастливые! Всем этим можете пользоваться всласть и вдоволь!»

Так и мы надеемся, что побывав в нашем Доме, гости и жители города еще долго будут вспоминать те события, свидетелями которых они были.

Дедова Е. В.,
главный библиотекарь читального зала
ЦГБ им. А. С. Пушкина.
E-mail: chz@.biblioteki.perm.ru тел. 212-95-28